

Filmová akademie M.O. v Písku je řešitelem projektu „Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě“.

Termín realizace: 10.05.2011 až 31.12.2013

Hlavní myšlenkou, záměrem projektu je vytvoření trvalého partnerského vztahu mezi školou - akademickou půdou (FAMO) a zástupci praxe (partnerem) za účelem setkávání, předávání informací, zkušeností z reálné praxe a to v dlouholeté konzistenci. Tato spolupráce bude zaměřená nejen na studenty, ale i akademiky. Důsledkem by mělo být zkvalitnění výuky, zvyšování praktické relevance výuky a bezproblémový přechod studentů do praktického života včetně uplatnění v něm.

Hlavním partnerem, který přijal spolupráci na projektu a je hlavním garantem úspěšnosti tohoto projektu, je americká nadnárodní společnost Kodak Limited.

Dalšími partnery s kterými započala jednání o možné účasti na tomto projektu a tím i naplnění jednoho z hlavních cílů tohoto víceletého projektu – ZAJIŠTĚNÍ PRAXÍ pro naše studenty FAMO jsou:

Česká televize, Fmol s.r.o., Soundsquare a.s., UPP

S dalšími organizacemi tato jednání probíhají a budeme velmi rádi, pokud budete mít zájem s námi na projektu spolupracovat i Vy!

Tento projekt je realizován přímo na vysoké filmové škole – FAMO v Písku a to v pěti hlavních etapách - krocích.

První část je věnována zahajovací konferenci, která se uskuteční nyní v měsíci listopadu. Zde bychom rádi představili všechny účastníky projektu a také partnery, jejich zástupce – takzvané odborné guaranty projektu. Ti by měli být „hlavními nositeli“ informací a zároveň odpovědnými osobami, kteří stanoví vhodná témata kolokvií – odborných diskusí, postupů praxí i míst odborných stáží v každém oboru.

Tyto obory byly stanoveny na základě studijních oborů školy a ankety, která proběhla v polovině minulého akademického roku na FAMO. Jejimi účastníky byli nejen studenti druhého a třetího ročníku bakalářského studia, i studenti magisterského studia, ale i akademičtí pracovníci. Výsledkem je tedy šest těchto oborů audiovizuálního díla:

1. Scénáristika a dramaturgie
2. Dokument a publicistika
3. Filmová a TV reklama
4. Postprodukční technologie
5. Hudba a AV dílo
6. Produkce

Kolokvia jsou druhou částí projektu. V každém výše zmíněném oboru, proběhnou dvě. Jejich termín bude stanoven manažerem projektu po dohodě s odbornými guaranty. Odborní guaranti určí témata těchto kolokvií. Jeho účastníky bude celá cílová skupina, tedy studenti, akademici i odborní guaranti i zahraniční odborníci.

Třetí částí jsou samotné praxe studentů u jednotlivých partnerů. Jedná se již o jasnou konkrétní činnost, která bude patřit k těm úkolům, které budou probíhat po celou dobu projektu a budou zahrnovat největší počet účastníků cílové skupiny – dohromady cca 100 studentů ve všech oborech. Bude to část, která bude

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky



náročná jak časově (každý student by měl absolvovat cca 14 dní praxe, má nárok na podporu na dopravu a ubytování), tedy i logisticky.

Čtvrtá část se již týká samotných akademických pracovníků. Ti, kteří se projektu aktivně účastní, by měli absolvovat týdenní zahraniční stáž. Jejím účelem může být seznámení se s jiným typem výuky – bude-li navštívenou organizací škola. Může to být ověření si teoretických zkušeností či dokonce hypotéz – bude-li navštívenou organizací zahraniční štáb nebo vývojové oddělení. Možné partnery budeme teprve hledat. Někteří jsou již vytipováni a možná spolupráce je již projednávána. V úvahu zatím připadá filmová škola v Anglii, v Německu nebo Polsku. Nezájímavé mohou být pracoviště v Holandsku firmy ARI nebo našeho generálního partnera firmy Kodak v Německu.

Pátá část se bude zabývat komunikací všech účastníků a hodnocením výsledku všech těchto činností. Tato část se bude vést jako hlavní osa od začátku projektu, tedy zahajovací konferencí až po poslední část, tedy závěrečnou konferencí. Bude to webové fórum, které bude (vlastně již je součástí těchto stránek) vytvořeno za účelem tohoto projektu. Nejen tohoto projektu, protože účelem je do něj přivést odborníky i začínající filmaře a diskutovat zde na téma tvorba audiovizuálního díla a jeho částí. Diskutovat nad tématy kolokvií, jejich provázaností a hlavně přínosem pro zkvalitnění výuky a jejím provázáním s podnikatelskou praxí. Výsledky budou předneseny v závěrečné konferenci, která se sumarizuje několikaleté snažení a připraví základ do dalších let tak, aby byla naplněna minimálně udržitelnost projektu.

Dle těchto „teoretických předpokladů“ by jasným přínosem pro cílovou skupinu, tedy studenty a akademické pracovníky mělo být:

- Získání přístupu k informačním zdrojům
- Možnost využití příkladů dobré praxe
- Poznání podnikatelské sféry, možnost spolupráce s odborníky již během studia
- Přístup k nejmodernější technice, postupům a přístupům
- Přenos zkušeností a informací
- Možnost zapojení do projektových týmů
- Posílení sebevědomí
- Využití nových zkušeností na trhu práce v rámci celé EU
- Důsledná příprava na budoucí práci u potenciálních zaměstnavatelů

Pokud máte pocit, že tyto aktivity zapadají do každodenního života Vaší organizace, spolupracujete se studenty, jste ochotni navázat nebo prohloubit spolupráci s naší školou – OZVĚTE SE PROSÍM – Na mou osobu bezodkladně. Budeme společně hledat možnosti jak naše myšlenky realizovat, aby přinesly i přidanou hodnotu Vaší organizaci.

Kontaktní údaje:

Ing. Klásek Vít
manažer projektu
Lipová alej 2068, 397 01 Písek
Tel. +420 777 712 545
Email: vit.klasek@filmovka.cz

Web projektu bude spuštěn během poloviny listopadu viz www.famopisek.cz

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky

