

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

VÝSTUP ZE ZAHAJOVACÍ KONFERENCE PROJEKTU - INFORMAČNÍ MATERIÁL PRO PARTNERY A CÍLOVOU SKUPINU

Filmová akademie Miroslava Ondříčka v Písku je realizátorem projektu „Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě“, který jako žadatel, získal podporu z Evropských sociálních fondů a Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ve výši 5,88 miliónu korun.

Termín realizace: 10.05.2011 až 31.12.2013

Hlavní myšlenkou, záměrem projektu je vytvoření trvalého partnerského vztahu mezi školou - akademickou půdou (FAMO) a zástupci praxe (partnerem) za účelem setkávání, předávání informací, zkušeností z reálné praxe a to v dlouholeté konzistenci. Tento projekt je realizován přímo na vysoké filmové škole – FAMO v Písku a je určen nejen pro její studenty, ale i její akademiky, kteří dohromady tvoří takzvanou **Cílovou Skupinu**.

Důsledkem by mělo být zkvalitnění výuky, zvyšování praktické relevance výuky a bezproblémový přechod studentů do praktického života včetně uplatnění v něm.

Hlavním partnerem, který je garantem úspěšnosti tohoto projektu, je americká nadnárodní společnost **Kodak Limited**, která má zastoupení pro střední a východní Evropu přímo v Praze. Za jeho pomoci a jeho obchodních kontaktů je **FAMO připravena navázat partnerství s dalšími společnostmi s aktivní činností při tvorbě audiovizuálního díla nebo jeho částí**.

Takto účelově vytvořená partnerství by měla vzejít na těchto principech:

- Analýze hlavní činnosti společnosti vstupujícího do partnerství
- Specifikace oborů, na které se partnerství zaměří
- Stanovení cílů v těchto oborech (pomoc při stanovení hlavních tézí kolokvií, účast odborníků na těchto kolokviích, pomoc při zajištění praxe pro CS – studenty v přiměřeném množství na odpovídající dobu)
- Stanovení osoby, která bude za naplnění cílů toto partnerství zodpovědná
- Partnerství na projektu nezavazuje danou společnost k žádným finančním plněním na projektu
- FAMO je povinna zajistit toto partnerství po stránce organizační a dokumentační (zejména při organizaci kolokvií, zajištění CS – studentů z daných oborů pro účast na nich, taktéž i výběru vhodných kandidátů pro absolvování studentských praxí, výkazů nutných pro dokladování daných částí projektu)
- FAMO je zodpovědná za finanční plnění vyplývající z organizace a zajištění prostor a účasti odborníků vystupujících na kolokviích – workshopech, které se budou v jednotlivých oborech realizovat.
- FAMO se také zavazuje k finančnímu příspěvku studentům, kteří absolvují povinné praxe u společností naplňujících toto partnerství (jedná se o příspěvek na ubytování v maximální výši 750,- Kč / osobu a noc v místě praxe na dobu maximálně 13 nocí a příspěvek na dopravu ve výši 200 Kč / osobu do místa realizované praxe)

**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"**



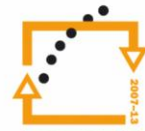
evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

Společnosti, které jsou schopny naplnit tyto potřeby žadatele se tak stávají vedlejšími partnery projektu. Podle toho, která činnost z tvorby audiovizuálního díla je u nich hlavní nebo převládající, v tom oboru budou pro FAMO nositelem vedlejšího partnera projektu. Nemusí platit, že pro jeden obor je pouze jeden vedlejší partner. Bude se tak kompenzovat riziko, že vedlejší partner nebude mít vhodné projekty nutné pro praktické předávání zkušeností, na kterých by CS mohla spolupracovat a nebo nebude mít partner dostatek vlastních personálních kapacit a nebo časového prostoru vhodného pro zapojení CS do jeho projektů.

Tyto **obory** byly stanoveny na základě studijních oborů školy a ankety, která na FAMO v minulosti proběhla. Výsledkem je tedy šest těchto oborů audiovizuálního díla:

1. **Scénáristika a dramaturgie**
2. **Dokument a publicistika**
3. **Filmová a TV reklama**
4. **Postprodukční technologie**
5. **Hudba a AV dílo**
6. **Produkce**

Mezi takovéto vedlejší partnery již dnes můžeme zařadit společnosti:

FRMOL s.r.o. pro obor produkce, dokument a publicistika

Universal Productions Partners a.s. – UPP v oboru postprodukční technologie

Soundsquare a.s. v oboru hudba a AV dílo.

Druhou skupinou vedlejších partnerů nutných pro splnění cílů projektu budou organizace působící v oblasti vzdělávání nebo dokonce výzkumu jednotlivých technologií zaměřených především na postprodukční technologie. Tyto organizace a společnosti budeme hledat v širším měřítku a to na Evropské úrovni. Bude tak zajištěna vhodná platforma pro realizaci stáží vhodných pro druhou část CS – akademiky.

Úkoly pro vedlejšího partnera projektu:

- **Příprava vlastních praktických projektů tvorby AV díla (reálná skutečná zakázka) vhodných pro spolupráci (participaci) při její realizaci s CS – studenty, akademiky.**
- **Realizace kolokvia – workshopu, který by uvedl CS do problematiky tohoto projektu a nastínil jeho cíle, úskalí a postupy.**
- **Stanovení témat studentských prací – tyto práce by měly ověřit pochopení cílů, stanovit možnosti, varianty řešení a ověřit připravenost studentů.**
- **Zajištění studentských praxí v návaznosti na kolokvia. Aplikace teorie v praxi a tím ověření kvality výuky v praxi.**

Úkoly pro CS:

- **Aktivně se podílet na jednotlivých opatřeních projektu**
- **Informovat realizační tým projektu o vhodných vedlejších partnerech nebo dokonce projektech na kterých se mohou podílet.**
- **Pro inovaci v projektu plně využívat nového komunikačního prostředí – elektronického komunikačního fóra, který je součástí webu projektu:**
www.famopisek.cz

**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"**



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

Posláním tohoto projektu by dle těchto „teoretických předpokladů“ bylo jasným přínosem pro cílovou skupinu - studenty a akademické pracovníky mělo být:

- Získání přístupu k informačním zdrojům
- Možnost využití příkladů dobré praxe
- Poznání podnikatelské sféry, možnost spolupráce s odborníky již během studia
- Přístup k nejmodernější technice, postupům a přístupům
- Přenos zkušeností a informací
- Možnost zapojení do projektových týmů
- Posílení sebevědomí
- Využití nových zkušeností na trhu práce v rámci celé EU
- Důsledná příprava na budoucí práci u potenciálních zaměstnavatelů

Kontaktní údaje na manažera realizačního týmu:

Ing. Klásek Vít
manažer projektu
Lipová alej 2068, 397 01 Písek
Tel. +420 777 712 545
Email: vit.klasek@filmovka.cz

Web projektu: www.famopisek.cz

**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"**



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ