

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

POZVÁNKA na WORKSHOP „ Zvuk a jeho formy v AV díle “

Kdy: 25. června 2012, 10:00 hodin

Kde: učebna B4 FAMO Písek + školní kino

Program:

- 1. zahájení – o projektu:**
„Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě“
- 2. Jiří Zobač - hudební režizér, člen Filmové a TV akademie**
„ téma: nové úkoly zvuku ve filmové tvorbě 21. století “
- 3. Ing. Karel Jaroš - mistr zvuku**
„ téma: zvuková postprodukce a její formáty v ČR “
- 4. “Přestávka na občerstvení**
- 5. Radim Janeš - generální manažer SOUNDSQUARE a.s.**
„ Zvuková postprodukce pro zahraničního partnera a cizojazyčné verze pro zahraniční firmy “
- 6. Vyhlášení témat studentských prací:**
A. Navrhněte zvukovou stopu k pasáži hraného filmu -
pohled na jihočeskou krajinu
B. Navrhněte zvukovou znělku pro edukativní seriál
na téma: ekologie, obnovitelné zdroje:
- následné opakované krátkodobé praxe ve studiích společnosti
SOUNDSQUARE a.s.!
- 7. závěr – cca 15:00 hod.**

**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"**



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ