

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

Zpráva ze stáže pedagoga FAMO

v Tampere University of Applied Sciences, Finsko

Moje mobilita se konala ve dnech 27.-28.4. 2016. Její náplní byl workshop pro studenty univerzity zaměřený na rigování 2D charakterů - tj. přípravě charakterů zejména pro ploškovou animaci. Měl jsem radost, že učebna byla téměř zaplněná a studenti se aktivně zapojili. Každý měl k dispozici svůj vlastní počítač a celý proces stavby animačního rigu mohli prakticky opakovat krok za krokem podle mého názorného příkladu, který byl díky projekci přenášen na plátno přímo z mého počítače.

Hlavním záměrem bylo ukázat a naučit studenty jak vyrobit libovolný animační rig pro libovolný charakter dvěma různými způsoby, resp. za využití dvou různých softwarů. Díky dobré komunikaci s univerzitou, byly oba dva potřebné softwary nainstalované na školních počítačích a připravené pro studenty. Zároveň jsem předem zaslal všem přihlášeným studentům data ke stažení, kde našli veškeré nutné podklady potřebné pro práci. Konkrétně šlo o projekty připravené v programech Adobe After Effects a Maxon Cinema4D.

Bohužel se však nepodařilo představit obě rozdílné metody práce a ukázat tak výhody a nevýhody různých postupů. Důvodem byla rozdílná úroveň znalosti studentů s prací v After Effects a tak jsem hodně času trávil s řešením individuálních problémů a dotazů během workshopu. Naštěstí se podařilo dokončit celý rig alespoň jednou metodou a jsem přesvědčený, že se studenti naučili mnoho nových postupů a principů, jak práci zrychlit, zefektivnit a vylepšit výsledek a ulehčit si tak následnou animační práci. Zpětná vazba od studentů byla velice pozitivní.

**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"**



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

Pro příště je důležité předem specifikovat, pro jakou úroveň znalosti programu je workshop koncipován, případně jej rozšířit do více bloků. Cíl, se kterým jsem do Tampere odjížděl, tedy nebyl naplněn, ale mám dobrý pocit z toho, že účastníci workshopu přinejmenším prohloubili své znalosti v Adobe After Effects, který je základním a nezbytným programem pro počítačovou 2D animaci.

Ve zbylém čase jsem se snažil navštívit co nejvíce workshopů vedených mými kolegy z různých částí světa. Nejdůležitější věc, kterou musím konstatovat, je obrovská chuť studentů tvořit a navzájem spolupracovat. Podtrhuji slovo "navzájem", protože se v projektech vzájemně podporovali, pomáhali si a učitelé nikdy nevstupovali do rolí diktátorů, ale jen do rolí rádců a doporučovatelů... nevyčleňovali se systémem, který u nás občas známe: já učitel - ty žák. Naopak tvořili se studenty jednotu a byli jako jedni z nich, jen o něco zkušenější a v dané věci dovednější. To je asi nejzásadnější poznání, které jsem si z mobility odvezl já.

MgA. Jan Míka

**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"**



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ