

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

Zpráva o návštěvě Vysoké školy múzických umění, Slovensko

17. – 18. dubna 2018

RNDr. Naděžda Vrbová, Daniel Weller

Navštívili jsme Vysokou školu múzických umění (VŠMU), abychom se seznámili s prací zahraničního oddělení této velké a zkušené instituce, především s prací koordinátora Erasmu, a to s cílem zlepšit výkonnost zahraničního oddělení FAMO. Chtěli jsme se také podívat na Fakultu filmu a televize, kam posíláme naše studenty. Paní Capová ze zahraničního oddělení VŠMU poskytla mnoho cenných rad, jak lépe a efektivněji vést proceduru ohledně studentů Erasmu a navýšit výměnu studentů. Získali jsme také kontakty na další obdobné školy, se kterými by mohla FAMO v budoucnu spolupracovat.

Bratislavu jsme navštívili v tyto dny, abychom se mohli na Visegrad Film Forum zúčastnit workshopů a podílet se na vytváření evropských sítí. Forum se konalo ve dnech 17. – 21. dubna 2018 právě na VŠMU. Tento filmový festival nabízel jedinečnou příležitost shromáždit především kontakty na evropské filmaře. To by usnadnilo FAMO nabízet svůj mezinárodní program a hledat další příležitosti pro partnerství mezi školami. Účast na této události byla v tomto ohledu přínosná a zajistila škole řadu kontaktů na odborníky z filmového průmyslu, kteří by v budoucnu mohli přijet a v rámci programu Erasmus+, mobilita pedagogických pracovníků, seznámit naše studenty se zahraničními aspekty filmového průmyslu v jejich zemi.

**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"**



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ