

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

Zpráva ze stáže

Liverpool – Ormskirk – EDGE HILL University

24.11. – 30.11.2013

Jan Sýkora

Filmová akademie Miroslava Ondříčka v Písku, o.p.s.



**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"**



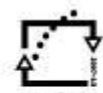
evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

Ve dnech 24.11. – 30.11.2013 jsme se účastnili zahraniční stáže na partnerské univerzitě EDGE HILL University v městečku Ormskirk nedaleko Liverpoolu v Anglii. EDGE HILL University, jak již bylo řečeno, je naší partnerskou univerzitou v rámci programu Erasmus a právě díky tomu je možná vzájemná výměna studentů a učitelů. Stáž byla absolvována jednou kantorkou anglického jazyka z FAMO v Písku (Mgr. Martina Žáková) a mnou (Jan Sýkora – Technik FAMO v Písku).

Pracovníci partnerské Univerzity pro nás měli připravený bohatý edukativní, poznávací i kulturní program. Měli jsme možnost prohlédnout si a poznat celou školu se všemi katedrami a samozřejmě bližší prohlídka katedry Creative Edge.

Edge Hill University je velice moderní a rozlehlý areál na okraji cca 30ti tisícového městečka Ormskirk, vzdáleného cca 45 km od Liverpoolu. V centru areálu je pár starých původních budov university, jinak je vše nově postavené a velice moderní. V areálu university se též nachází Campus, kde jsme byli ubytováni. Musím říci, že jsme bydleli ve stejných podmínkách jako tamní studenti, a ve srovnání s českými vysokoškolskými kolejemi neporovnatelné. Čistota, vybavenost, prostor, zařínění je tu opravdu na vysoké úrovni.

Program, sestavený naší koordinátorkou Carol Poole byl následovný:

- 24.11. Odlet z Prahy do Londýna + přesun vlakem do Edge Hill.
- 25.11. Setkání s Danem Monaghanem , Stevem Thompsonem a Lewisem Hancockem.
- 26.11. Setkání s Andrew Sugden – Stop motion animace + Televizní studio.
- 27.11. Projekce vítězných filmů FAMO z mezinárodního festivalu studentských filmů v Písku.
- 28.11. Návštěva Liverpoolu – Filmová noc + Setkání s Dan Monaghan.
- 29.11. Filmové studio se Stevem Thompsonem, Návštěva Radio City.
- 30.11. Odjezd vlakem do Londýna na letiště + odlet směr Praha.

**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"**



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

24.11.

Po přeletu do Londýna jsme se museli přepravit přes celou Anglii do Edge Hill university v Ormskirku. Cestování zabralo celý den a večer na nás na místě čekala Carol Poole, která společně s Bc. Janou Kouřovou náš pobyt organizovala. Carol nás ubytovala ve školním Campusu, kde jsme již od začátku byli překvapeni moderním vybavením.

25.11.

Jsme měli ráno sraz s Danem Monaghanem a následovala rychlá ale důkladná exkurze celé univerzity. Univerzita se skládá ze tří fakult, a to z Fakulty of Arts and Sciences, Fakulty of Education a Fakulty of Health and Social Care.

Mě, jako technika, zajímala při první prohlídce univerzity hlavně vybavenost učeben. Jsou zde v každé učebně Full HD projektory ve spojení s kvalitním ozvučením a plátna adekvátní k rozměru učeben. Kromě hlasových mikrofonů pro velké a stupňovité učebny může naše Filmová akademie Miroslava Ondříčka v Písku směle vybaveností učeben konkurovat.

Po obědě s Danem Monaghanem jsem měl sraz s hlavním technikem oddělení Creative Edge – Stevem Thompsonem. Steve mě provedl skladem veškeré filmové techniky, kterou na Edge Hill mají. Studenti zde na natáčení používají z velké míry DSLR zrcadlovky CANON 60D. Skladem jich mají cca 20 kusů + nepřeberné množství příslušenství. Dále používají HD DV kamery JVC.

**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"**



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj



Ale jak jsem se od Steva dozvěděl, nejvíce populární jsou právě DSLR CANONY 60D. Oproti na FAMO v Písku jdeme spíše cestou klasických kamer, než točení na „foťáky“. Z filmových světel zde používají osvědčené lampy ARRI a to do 2000W. Na FAMO v Písku máme až ARRI 5000W. Stejně jako u nás jsou v Edge Hill velice oblíbená světla DEDOLIGHT DLH 4. Zvukové zařízení používají téměř totožné co my, a to mikrofony SENNHEISER EW 100,122,500 a ručové mikrofony SENNHEISER 415 a 60 na mikrofonní tyči.

Zde mi Steve Thompson ukazuje nastavení kamery HD JVC:



**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"**



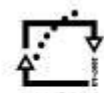
evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

Dále jsme se potkali s Lewisem Hancockem (viz úvodní foto). Lewis je student třetího ročníku Edge Hill University v oboru režie ve filmové tvorbě. Tento student strávil díky projektu ERASMUS jeden rok na FAMO v Písku v roce 2012/13. Díky tomuto pobytu je nyní velice vážen v Edge Hill, jelikož přesto, že se zde věnoval studii režie, dostal se ke spoustě školního natáčení a velice se na FAMO v Písku zdokonalil v praktických znalostech jako je svícení, švenkování, zvučení a dalších.

26.11.

Jsme byli pozváni Andrewem Sugdenem do atelieru animace – zvaného Stop Morión Animation. Zde se stejně jako na FAMO v Písku vyučuje klasické animaci od jednoduchých cvičení až po složité. Využívají stejné technologie a to sekvenční snímání.



Dále jsme se posunuli do školního filmového studia. Zde zrovna probíhalo cvičení I.ročníku systémem 5ti kamer – imitace TV zpáv. A zde zrovna zmiňovaný Lewis Hancock se zkušenostmi z FAMO v Písku velice prvnímu ročníku pomáhal!

"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky"



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

Zde jsem strávil téměř celý den, protože to bylo pro mě velice zajímavé a přínosné. Systém 5ti kamer na velice profi úrovni, nejmodernější osvětlení, pohyblivé obrovské Green screeny a hlavně propojení s profi online střihem. Tato online střižna + vícekamerový systém se právě na FAMO v Písku dokončuje.



27.11.2013

Ve středu jsme měli na programu projekci vítězných filmů z FAMO v Písku z MFSF 2013 (Mezinárodní festival studentských filmů v Písku) pro studenty Edge Hill University.

Musím říci, že tamní studenti jsou z našich filmů opravdu nadčeni. Jsou překvapeni, že na poměry vcelku malé školy jako je FAMO v Písku, oproti EDGE Hill v Anglii, jsme schopni vyprodukovat tolik kvalitních snímků. Po projekcích následoval volný program a večer byl připraven meeting v restauraci v Ormskirku. Zde jsem se sešli s Carol Poole, Stevem Thompsonem, Danem Monaghanem a Philipem Drakem. Zde bylo probráno nepřeborné množství informací ohledně Edge Hill i FAMO v Písku, jak ze strany studijní, tak i z mé strany k technické otázce věcí.

**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"**



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj



28.11.2013

Ve čtvrtek nás vzal Steve Thompson do Liverpoolu na kompletní prohlídku města, včetně snad všeho ohledně The Beatles. Večer následovala v Liverpoolu „Liverpool Film Night 2013“. Jedná se o přehlídku studentských filmů v kině v centru Liverpoolu. Byli jsme pozváni Lewisem Hancockem, jehož film Metamorphosis byl také v programu (Natočený v Písku při Lewisovo studiu na FAMO v Písku). Dále zde byly promítnuty tyto filmy: Downturn by Glen Hanstock, The First Hit by Joe Malone, Here to Help by Anthony Briscoe, Adam by Ged Hunter, Dermoid by Nicholas Jackson, Top Joe by Chris Jenkins, Little Chatterbox by Megan Walker a The Cosmonauts – Sweet Talk by Wesley Dunn. Večer byl opravdu vydařený, a Lewisovo film Metamorphosis sklídl veliký potlesk.

**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"**



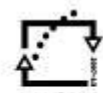
evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj



29.11.2013

V pátek jsem navštívil se Stevem Thompsonem filmové studio, kde jsem bohužel vše viděl jen z povzdálí přes sklo, ale i tak to bylo přínosné vidět profesionáli v akci v kompletně vybaveném televizním studiu. Podobná exkurze následovala do studia Radio City, které se nachází v kopuli liverpoolského vysílače uprostřed města. Poté následovalo balení a ráno přes celou Anglii do Londýna vlakem a následně letadlem z Heathrow Airport směr Praha.

Ještě jednou děkuji všem na Edge Hill za obrovskou ochotu a pohostinnost. Pro mě byla tato pracovní stáž velkým přínosem do budoucna při mé práci na Filmové akademii Miroslava Ondříčka v Písku.

Jan Sýkora , FAMO v Písku

**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"**



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ