

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

Zpráva ze stáže

Propojení teorie a praxe v audiovizuální tvorbě

Edge Hill University - Ormskirk

Great Britain

24.11. 2013 – 30.11. 2013

Mgr. Martina Žáková

Filmová akademie Miroslava Ondříčka v Písku

**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"**



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

Ve dnech 24.11 až 30.11 2013 jsme se já a můj kolega Jan Sýkora (hlavní technik) měli možnost zúčastnit zahraniční stáže na partnerské univerzitě Edge Hill University, která se nachází v okolí městečka Ormskirk v rámci projektu „Propojení teorie a praxe v audiovizuální tvorbě“.

Nejdříve bych ráda zmínila pár informací a osobních postřehů o místě, kde se univerzita nachází. Městečko leží v severozápadní Anglii uprostřed západní části hrabství Lancashire Plains asi 68 metrů nad mořem. Je velice známé jako „město trhů“, které se tam konají několikrát týdně, a také se proslavilo tradiční výrobou perníku. I přes svoji malou velikost je to živé, vibrující a kontaktní místo mnoha studentů z místní univerzity, kteří se zde baví, nakupují a někteří zde i bydlí. Místu dominuje farní kostel svatého Petra a Pavla s přilehlým parkem pojmenovaným po královně Viktorii. Zajímavá je též budova místní knihovny a stará nádražní budova, která prošla kompletní rekonstrukcí za milion liber v roce 2009. Jak už jsem zmínila, městečko žije hlavně studentským životem a ožívá převážně ve večerních hodinách a o víkendu, kdy jsou lokální hospůdky a bary plné studentů. Jelikož se Ormskirk nachází asi 21 kilometrů od významného centra severní Anglie Liverpoolu a asi 70 kilometrů od průmyslového města Manchester, což jsou kolébky anglického fotbalu, jsou obvykle hospody a bary vybavené velkoplošnými televizemi a téměř nepřetržitě na nich běží různé fotbalové zápasy. Překvapilo mě, jak moc jsou lidé v této oblasti zaměřeni na různé fotbalové kluby a jakými oddanými a loajálními ale i nekompromisními fanoušky umí být, a to i v rámci rodiny. Ormskirk je s univerzitou spojen ulicí St. Helen Road a je možné se tam dostat jednak pěšky (cesta zabere cca 15 minut do centra) a jednak univerzitními autobusy, které odjíždí z univerzitního kampusu do města každých 20 minut (cca 5 minut) Služby autobusu mohou využívat studenti, vyučující a zaměstnanci zdarma. Nejoblíbenější spojení mezi Ormskirkem a nejbližším větším centrem

**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"**



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

Liverpoolem je vlakové a trvá přibližně 20 minut. Příjemné a hlavně praktické jsou intervaly odjezdů vlaků do Liverpoolu. Vlaky jezdí převážně včas a pravidelně cca po 20 minutách a jsou vždy jasně označeny.



24. 11. 2013 neděle – den první

Naše cesta začala 24. 11. 2013 odletem z letiště Václava Havla v Praze ve 12.55. Na londýnské letiště Heathrow jsme dorazili ve 14. 05 místního času. Odtud jsme cestovali londýnským metrem na stanici Euston Station, kde jsme nasedli do rychlovlaku do Liverpoolu. Cesta trvala asi 3 a půl hodiny. Okolo 7. hodiny večer jsme dorazili na Liverpoolské nádraží a následně jsme vlakem dojeli na vlakové nádraží v Omskirku. Zde nás už po telefonickém rozhovoru čekala naše mentorka, patronka, průvodkyně a hlavně ambasádorka Media City pro univerzitu Edge Hill Carol Poolová a sdělila nám program na následující den. Odvezla nás do kampusu univerzity Edge Hill, kde jsme se toho večera ubytovali. Klíče jsme si vyzvedli na vrátnici, která funguje po 24 hodin denně. Ubytování jsme měli zajištěné v klidnější části kampusu v samostatné budově

**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"**



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

nazývané Hollies, která je převážně vyhrazena pro ubytování hostujících profesorů nebo jiných návštěv školy. Byl to jednolůžkový pokoj s příslušenstvím vybavený televizí, ledničkou a s možností wi fi připojení. Rezidence měla společnou kuchyň a jídelnu luxusně vybavenou všemi kuchyňskými spotřebiči (ledničky, mrazák, sporáky, trouba, varné konvice, toustovač, myčka, mikrovlnná trouba) a základním kuchyňským vybavením (talíře, příbory, šálky, hrnce, vařečky, nože, ...) pro vaření. Zaujala mě skutečnost, že přes celou jednu stranu stěny bylo okno s výhledem na ostatní rezidence a nebyly tam žádné záclony (pouze večerní závěsy), takže si člověk přes den připadal jako ve výkladní skříni. Mělo to i své kouzlo, člověk mohl pozorovat, jak tráví čas na kolejích i ostatní. A také že všude byly koberce. Ubytovací rezidence pro anglické studenty se značně liší od českých. Studenti většinou bydlí po jednom v pokojích, které tvoří buňky a společně využívají perfektně vybavené kuchyně, jídelny a společenské místnosti. Samozřejmě se i zde ubytování odvíjí od ceny od těch nejlevnějších a skromných ne tak luxusně a nově vybavených až po celkem prvotřídní ubytování. Nově přistavené a opravené budovy patří k těm dražším. Rezidence jsou nízké maximálně dvoupatrové z červených pálených cihel typických pro Anglii. Celý kampus je velmi rozlehlý a v podstatě tvoří malé studentské městečko s uličkami a směrovkami a odkazy do různých částí kampusu a jednotlivých budov různých fakult. Všude je spousta zeleně spíše menšího vzrůstu a travnatých ploch, dokonce je tam i jezírko s vodními ptáky a živočichy. Celý areál je v noci velmi dobře osvětlen a monitorován bezpečnostní službou.

**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"**



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj



25.11. 2013 pondělí – den druhý

Dle domluvy z předešlého večera jsme se po snídani ve studentském bistru sešli s Danem Monaghanem v hlavní recepci školy. Dan je mezinárodní koordinátor centra pro mezinárodní vzdělávání a věnuje se hlavně projektům Erasmus, koordinuje vzdělávací programy mezinárodní spolupráce, informuje o vzdělávacích programech EU a o jiných mezinárodních aktivitách, poskytuje informační a konzultační služby týkající se svěřených programů, organizuje mezinárodní stáže a výměnné pobyty studentů, propaguje a podporuje anglické školství školství v zahraničí a poskytuje informační materiály.

Provedl nás celým areálem vysokoškolského kampusu a podal nám poměrně obsáhlý výklad o systému vysokých škol v Anglii. Zaujal mě fakt o financování studií. Každý student má nárok na studentskou půjčku, která pokryje a zabezpečí jeho studia, ale její splacení se požaduje až po několika letech praxe v oboru a až po té, co si student začne nějakou dobu vydělávat minimální průměrnou mzdu. Zhruba 20% studentů půjčku nikdy nesplatí. Na všech vysokých školách se platí školné, které dramaticky narostlo během posledních dvou let (z 3000 liber na cca 9000 liber ročně). Univerzita vznikla na místě, kde původně stála pedagogická škola pro učitelky a byla založena roku 1885. Edge Hill Univerzity je velká univerzita čítající kolem 10 000 studentů denního studia (bakalářských i magisterských oborů) a asi 12 000 studentů, kteří studují při zaměstnání. Zaměstnáno je zde celkem cca 3000 lidí. Nabídka možných studijních oborů je

**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"**



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

velice široká. V areálu se nachází fakulty – Faculty of Education, Faculty of Health and Social Care (zde mě velmi zaujaly moderně vybavené učebny, které věrně simulovaly reálné ordinace, operační sály v nemocnici, kde si studenti prakticky ověřovali své znalosti na opravdových přístrojích a práci s pacientem na super nových gumových figurínách, které byly vybaveny téměř všemi biologickými funkcemi včetně citlivosti kůže.), Faculty of Arts and Sciences - s nejširší škálou podborů ze všech. Každá fakulta má svou hlavní budovu, učebny a areál. Také mě překvapily velké přednáškové sály, které se daly změnit v konferenční a jejich vybavenost. Ve všech sálech byla klimatizace, široké promítací plátno, několik počítačů a kamery. Zábavným faktem bylo, že někteří profesori při své přednášce tyto kamery používají k probuzení studentů, kteří na přednášce usnuli tím, že je kamerou přiblíží a poté promítnou na obří plátno k pobavení všech ostatních. V areálu je také několik restaurací a bufetů, kde se studenti mohou sejit a občerstvit a dva obchody s potravinami. V centrální hale lze využít několik počítačů s internetovým připojením, které mají studenti k dispozici. Zde ve druhém patře se také nachází celé oddělení studentského parlamentu. Je to organizace, která pomáhá studentům ve všech možných oblastech (ubytování, adaptace, učebnice, problémy s vyučujícími, se studiem, s financováním,...) a organizuje různé akce spojené jak se školou, tak se studentským životem. Na území kampusu je také atletické hřiště, kde údajně trénovali někteří sportovci na letní olympiádu 2012 a wellness centrum s bazénem.

Po obědě s Danem nás čekalo překvapení. Odvedl nás na schůzku s Carol Poolovou, která se konala v budově nazvané Creative Edge – opravdová chloubka celé univerzity. Moderní budova dokončená a zpřístupněná teprve několik měsíců za 17 m liber, je sídlem Faculty of Arts and Sciences – kde lze studovat například – biologii, výpočetní techniku, právo a kriminalistiku, angličtinu a historii, zeměpis, herectví, společenské vědy, sport, psychologii a hlavně média (což spadalo do našeho okruhu zájmů). Společně s Carol jsme naplánovali další aktivity v týdnu. Po naší schůzce jsme absolvovali prohlídku celé katedry médií včetně seznámení se s některými jejími profesory - Carl Hunter (profesor filmu a televizní produkce), Roger Shannon (film a televize), Andrew Sugden (animace) Stephen Thomson (hlavní technik) Nigel Mairs (animace) a některými studenty.

**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"**



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj



Večer jsme se setkali se studentem Lewisem Hancockem, který absolvoval roční stáž na FAMO v Písku v rámci ročních studentských pobytů projektu Erasmus. Lewis nás provedl večerním Ormskirkem a ukázal nám vše potřebné. Díky němu jsme si utvořili i jiný náhled na studium – ze studentské perspektivy.



**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"**



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

26.11. 2013 úterý – den třetí

V 9 hodin ráno jsme měli domluvenou schůzku s profesorem animace Andrew Sugdenem, který nás vzal do animátorské dílny, aby nám ukázal práci s novým softwarovým programem – Stop Motion Animation, který jsme si mohli následně sami vyzkoušet. Je to program, který se používá při tvorbě animovaných filmů a vyžaduje video kameru, webkameru nebo digitální kameru a je kompatibilní s Win XP, Vista, Win 7. Tuto část si asi víc užil můj kolega Jan Sýkora.



Odpoledne jsme se rozdělili. Zatímco Jan Sýkora trávil čas v improvizovaném televizním studiu a zabýval se technickými záležitostmi, já jsem byla domluvená s Carol, že se zúčastním její přednášky – Úvod do filosofie. Přednáška se konala v jednom z moderních přednáškových sálů a Carol byla prostě úžasná. Přednáška byla doplněna tematickými slidy a ukázkami z různých filmů, které se promítaly na velké plátno a měly celkem u studentů úspěch. Přednáška byla živá a zábavná. Po přednášce následovaly interaktivní semináře pro menší počet studentů, kde se nad ukázkami živě diskutovalo a studenti se snažili definovat pojem filozofie a pochopit různé filozofické směry přístupy.

Později odpoledne jsme měli domluvené setkání s hlavním technikem Stevem Thompsonem, který nás vzal do půjčovny videokamer a filmové a foto techniky

**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"**



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

pro studenty univerzity (obory - film, filmová a televizní produkce, animace, hudba a zvuk). Velice nás překvapil počet možných zapůjčovaných věcí a jejich perfektní stav. Mohou si zde objednat HD kamery, kamerové stativy, monitory, mikrofony s tyčemi, mixážní pulty, fotoaparáty, koleje pro natáčení atd. Studenti si půjčují techniku na základě výpůjčních kartiček, ze kterých je zřejmé, kdo měl půjčenou věc naposledy a v jakém je stavu. Takže případné defekty je možné řešit hned a viník je také znám. V místnosti se také nachází třídička půjčených knih z knihovny. Knihovna se nachází hned vedle výpůjčního skladu a je otevřená každý den až do večera.



27. 11. 2013 středa – den třetí

Dopoledne opět návštěva Creative Edge a katedry médií. Prohlédli jsme si moderně vybavené a velmi prostorné televizní studio s vysílací kapacitou pro zprávy, drama a dokumenty. Měli jsme možnost vidět studenty přímo v „akci“. Jako cvičení měli za úkol natočit zpravodajskou relaci. Zajímavým faktem je, že jsou zde studenti velmi specializovaní a vyprofilovaní a při natáčení se soustředí jenom na svůj obor, zatímco studenti FAMO v Písku jsou víc flexibilní a samostatní. Zvládají práci nejen v rámci svého studovaného oboru. Jan Sýkora ocenil technické vybavení celého studia a hlavně osvětlení. Též nás provedli nahrávacím studiem a střížnou.

**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"**



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj



Odpoledne nás a vybrané studenty univerzity čekala v jedné z učeben prezentace o projektech Erasmus, kterou připravil Dan Monaghan. Společnost nám dělala též Carol Poolová a Carl Hunter, kteří celé odpoledne připravili a zorganizovali. Dan zmiňoval hlavně možnost studovat celý druhý ročník na Filmové Akademii Miroslava Ondříčka v České Republice a možnosti financování celé stáže. Tato nabídka platí pouze pro studenty oboru Filmové a Televizní Produkce. Doposud tuto možnost využili 4 studenti. Dále přišla naše chvíle, kdy jsme studenty seznámili formou připravené prezentace s FAMO a s mezinárodním studentským festivalem, který již několik let akademie úspěšně pořádá. Po krátké přestávce studenti shlédli vítězné studentské filmy 12. ročníku festivalu a proběhla krátká diskuze.

**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"**



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj



Večer jsme byli s kolegou pozváni na neformální večeri s profesorem Philipem Drakem ředitelem celé katedry médií, Carol a profesorem Rogerem Shannonem. Večere probíhala ve velice uvolněné přátelské ale i pracovní atmosféře v jedné z restaurací v Ormskirku. Při večeri jsme živě diskutovali a porovnávali obě university a jejich možnosti. Také jsme domlouvali možnou budoucí spolupráci ohledně studentského festivalu a možných členů poroty.

**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"**



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj



28.11. 2013 čtvrtek - den čtvrtý

Dopoledne jsme se s kolegou opět rozdělili. Absolvovala jsem krátkou schůzku s profesorem anglické literatury Michaelem Bradshawem, na které jsme probrali přístup ke studiu literatury na univerzitách v České republice a v Anglii. A následně jsem měla možnost zúčastnit se jednoho z jeho praktických seminářů „The Shakespeare problem“. Seminář se konal asi v počtu 12 studentů a byl velmi interaktivní živý a praktický. Studenti byli rozděleni do 4 skupin po třech a každá skupina měla za úkol okomentovat zadanou ukázkou ze Shakespearova díla. Poté se studenti snažili najít shodné a odlišné znaky v jednotlivých ukázkách a diskutovali o nich. Profesor obcházel jednotlivé skupiny a rozebíral s jednotlivými studenty jejich názory. Atmosféra byla velmi přátelská, vlnná a uvolněná, což byl trošku rozdíl oproti českému školství. Vztah učitel – student

**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"**



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

zde funguje na přátelštější a otevřenější bázi. Studenti se nebáli odpovídat nebo stát si za svým názorem a neostýchali se ho obhajovat.



Obědvali jsme s Danem Monaghanem ve studentské jídelně a připravovali jsme se na liverpoolskou filmovou noc. Později odpoledne jsme vlakem vyrazili do Liverpoolu, kde jsme se setkali s Lewisem Hancockem a jeho přáteli, kteří nás pozvali na projekci vítězných filmů studentů a mladých filmových tvůrců. Liverpool Film Night je akce, která dává příležitost ukázat kreativitu a talent mladých filmařů a dává jim šanci zviditelnit se na velkém plátně. Týká se to převážně mladých tvůrců z tohoto regionu (Merseyside). Jedná se o krátké filmy. S Janem Sýkorou jsme mohli ohodnotit 6 krátkých filmů a dvě hudební videa. Shodou okolností jeden z vítězných promítaných filmů byl natočen Lewisem Hancockem, a to za jeho působení na FAMO v Písku. Jmenoval se „Metamorphosis“. Musím podotknout, že většina filmů byla velmi depresivních a temných a hraničila až s psycho-horory. Po projekci následovala beseda se všemi tvůrci, která probíhala formou kladení otázek diváků z obecnstva za předávání mikrofonu. Když o svém filmu mluvil Lewis, nezapomněl poděkovat FAMO a českým studentům, kteří mu s filmem pomáhali a při té příležitosti zmínil i naši návštěvu přímo v kině, takže jsme se na chvíli také stali „hvězdami“. Bylo velice příjemné zjistit, že pokud jde o umění jako takové, nejsou mezi školami téměř žádné rozdíly.

**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"**



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj



29.11.2013 pátek - den pátý

Dopoledne jsem opět navštívila katedru jazyků a to konkrétně praktický seminář „Sounds and Style in English“ vedený doktorkou Agátou Daleszynskou. Cvičení probíhalo v podobném stylu jako seminář anglické literatury. Větší důraz byl kladen na individuální práci studentů. Atmosféra byla opět příjemná a přátelská a studenti se nebáli odpovídat. Zajímavý byl fakt, že v učebně byl funkční krb.



Odpoledne jsme s Janem Sýkorou ještě naposledy prošli celý areál a začali jsme se pomalu připravovat na cestu domů.

**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"**



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

30.11. 2014 sobota - den šestý

Odjezd brzo ráno z rezidence Hollies na vlak z Liverpoolu do Londýna a v 14.50 místního času odlet z letiště Heathrow do Prahy. Přílet 17.50 místního času.

Závěr:

Jako velmi přínosné považuji navázání osobních kontaktů s jednotlivými profesory a větší šance na budoucí spolupráci mezi pedagogy i studenty. Nejdůležitější osobou pro mne osobně byla paní Carol Poolová (ambasadorka Media City UK), která se o nás celou dobu starala a vytvořila pro nás vyčerpávající program a úžasnou atmosféru po celou dobu našeho pobytu. Její neustále pozitivní přístup, dobrá nálada a vstřícnost a profesní způsobilost byly zkrátka nezapomenutelné. Velice milá a příjemná byla také spolupráce s Danem Monaghanem, který se o nás také velmi dobře staral a snažil se nám vyjít ve všem vstříc. S oběma pedagogy jsme probírali možnost další kooperace při realizaci Mezinárodního studentského filmového festivalu 2014. Nesmím opomenout skutečnost, že tato návštěva mi též pomohla z jazykového hlediska. Pohybovat se celý týden v anglicky mluvícím prostředí, a to ještě na akademické půdě, bylo velmi přínosné.

**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"**



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj



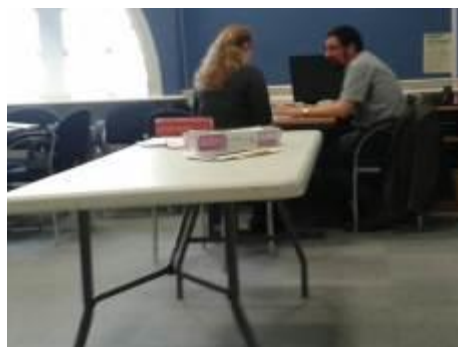
Carole Poole



Daniel Monaghan



Steve Thompson



Prof. Michael Bradshaw

**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"**



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj



**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"**



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj



**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"**



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj



**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"**



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj



**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"**



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj



A na závěr článek, který o naší návštěvě na univerzitě vyšel.

**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"**



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj



Edge Hill University had the privilege of welcoming to campus two exchange staff from the Film Academy of Miroslav Ondricek (FAMO).

The University first made links with the FAMO in 2011 when an Erasmus Exchange agreement was signed, which allows students from both institutions to broaden their film experience and embark on a different culture and teaching environment.

As part of the partnership, teacher Martina Zakova and technical expert Jan Sykora from the academy in the Czech Republic, visited the University to get an insight into film practices in the UK.

English specialist Martina has a keen interest in teaching methods and practices and wanted to explore how this was done at Edge Hill. She was given the

**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"**



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

opportunity to observe a number of lectures in topics including Shakespeare and linguistics in the English department, and philosophy and creativity.

Martina said: "I was amazed at the amount of information given to students in the sessions and admired the delivery style which influenced a high level of student participation. It was particularly interesting to see the incorporation of technology."

With the new £17million Creative Edge building recently unveiled on campus, Jan Sykora was able to explore Edge Hill's technical capability for teaching media, film and television in the new state-of-the-art building. As well as getting to grips with the technological aspects, Jan also managed to take some time out to participate in a paragliding experience with a member of Edge Hill's International Office.

As part of their fact-finding mission, the two teachers were invited to attend the annual Liverpool Film Festival at the FACT museum. This saw Will Mial and Lewis Hancock – two Edge Hill students that were involved in the Czech Republican exchange programme in 2012/2013 – nominated for an award.

Other events they attended during their week included a reading by award-winning author Frank Cottrell Boyce and the opportunity to visit LA Productions, where the BBC series *Moving On* and Jimmy McGovern's latest feature *Common* were produced.

Carol Poole, the University's Ambassador for MediaCity UK said: "Students and staff from both institutions benefit enormously educationally and culturally from this partnership and the visit was an outstanding success that further strengthened these links."

**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"**



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ