

# Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

## Zpráva o přínosu praxe k projektu:

*Tato zpráva bude vypracována studentem FAMO osobně, po ukončení praxe – v poslední den praxe u partnera – partnerů FAMO, kteří umožněním těchto praxí napomáhají zdárnému průběhu tohoto projektu. Vypracovanou zprávu podepište a odevzdejte „řídícímu“ Vaší praxe u partnera.*

**Jméno a příjmení studenta:**

**bydliště studenta:**

**ročník, studijní obor:**

**místo konání praxe:**

**termín/ny konání praxe:**



Česká televize

9. – 20.4.2012

**Odpovězte nám prosím volně na níže uvedené otázky:**

### **1. Co byl Váš cíl, Vaše očekávání? Co jste chtěl prakticky ověřit?**

Mým cílem bylo trochu přičichnout k práci ve státní televizi, získat nové praktické zkušenosti.

.....  
.....  
.....

### **2. typický den praxe:**

Pracovala jsem ve zpravodajství, učila se producentskou práci – sledování a kontrola např. časového harmonogramu, průběhu natáčení, práce lidí z týmu apod.

.....  
.....  
.....

### **3. Ostatní činnosti a povinnosti v průběhu praxe.**

práce byla dost různorodá, něco jsem dělala každý den, něco jen okrajově jako např. různé pomocné práce

**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem  
a státním rozpočtem České republiky"**



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

# Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

---

## 4. Vztahy a komunikace v místě praxe, vztahy s kolegy

vztahy byly dobré, kolegiální

## 5. Vztahy a komunikace s kontaktní osobou (řídícím praxe)? odborným garantem

ok

## 6. Nové poznatky pro budoucí profesi, pro život obecně:

Vím teď lépe, co práce produkční v praxi znamená. Jsem ráda, že při hledání práce můžu říct, že už mám trochu praxe.

## 7. Problémy během praxe:

.....žádné

## 8. Možnosti zlepšení:

určitě by pro mě bylo zajímavé poznat práci produkční i na jiném pracovišti ČT, třeba v Centru hrané tvorby

---

**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem  
a státním rozpočtem České republiky"**



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ