

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

Zpráva o přínosu praxe k projektu:

Tato zpráva bude vypracována studentem FAMO osobně, po ukončení praxe – v poslední den praxe u partnera – partnerů FAMO, kteří umožněním těchto praxí napomáhají zdárnému průběhu tohoto projektu. Vypracovanou zprávu podepište a odevzdejte „řídícímu“ Vaší praxe u partnera.

Jméno a příjmení studenta:

bydliště studenta:

ročník, studijní obor:

místo konání praxe:

termín/ny konání praxe:

Universal Production Partners, Praha

23.4. - 25.5.2012

Odpovězte nám prosím volně na níže uvedené otázky:

1. Co byl Váš cíl, Vaše očekávání? Co jste chtěl prakticky ověřit?

Mým cílem bylo vyzkoušet si práci v renomované postprodukční společnosti, zjistit jak to v ní chodí, nabrat si nové kontakty a popřípadě se i trochu ukázat.

2. typický den praxe:

Dělalo se na dvousměnný provoz (8-16, 16-24), V podstatě jsem ráno vstal a vypravil se do práce. Po příchodu na místo praxe jsem zasedl za počítač a pokračoval tam, kde jsem den před tím skončil (resp. kde skončil můj kulega, kterej si stejně jako já značil již udělané zábery do worksheetu). Během dne jsem se kdykoliv mohl obsloužit kávou, kolou, džusem, čajem, nebo jakýmkoliv nápojem z kuchynky. Měl jsem nárok na hodinoovou pauzu na oběd.

**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"**



Ministerstvo
sociální
fond v ČR



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ
MLÁDEŽE A TĚLUVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

3. Ostatní činnosti a povinnosti v průběhu praxe.

Žádné. Jen čištění záberů.

4. Vztahy a komunikace v místě praxe, vztahy s kolegy

Vztahy s kolegy byly skvělé a uvolněné. Z obou stran vyzařovala otevřenost a ústřetovost. V podstatě se jedná o lidi se stejnými zájmy takže i v komunikaci pohybující se mimo obor jsem si s většinou celkem sadnul.

5. Vztahy a komunikace s kontaktní osobou (řídícím praxe)? odborným garantem

Vztahy s p. Marákem a p. Čvančarou probíhali taky skvěle. U obou jsem se potkal s obrovskou ochotou pomoci při jakémkoliv problému nebo dotazu.

6. Nové poznatky pro budoucí profesí, pro život obecně:

Zjistil jsem, jak to v takovém studiu chodí (což považuji za nezbytný poznatek vzhledem k faktu, že tam přesně směřuje moje cesta). Získal jsem vzácné kontakty a zkušenosti.

7. Problémy během praxe:

Nevyskytli se žádné a pokud ano, tak je kompetentní osoba vyřešila dřív, než stihli nabrat statut "problém". :)

8. Možnosti zlepšení:

Pro mě to byla prax dokonalá, takže nevidím žádné možnosti zlepšení.

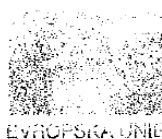


FAMO
FAMO
FAMO
FILMOVÁ AKADEMIE
MIROSLAVA ONDŘIČKA V PÍŠKOVĚ o.p.s.
LÍPOVÁ ALÉJ 2066, 597 01 PÍSEK
TEL / FAX: 382 264 212 | WWW.FILMOVAKA.CZ

"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"



Ministerstvo
sociální
fondů v ČR



EVROPSKÁ UNIE



Ministerstvo školství,
mládeže a tělovýchovy



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ