

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

Zpráva o přínosu praxe k projektu:

Tato zpráva bude vypracována studentem FAMO osobně, po ukončení praxe – v poslední den praxe u partnera – partnerů FAMO, kteří umožněním těchto praxí napomáhají zdárnému průběhu tohoto projektu. Vypracovanou zprávu podepište a odevzdejte „řídícímu“ Vaší praxe u partnera.

Jméno a příjmení studenta:

bydliště studenta:

ročník, studijní obor:

místo konání praxe:

termín/ny konání praxe:

Vantage studio, Praha

16.7. - 31.7.2012

Odpovězte nám prosím volně na níže uvedené otázky:

1. Co byl Váš cíl, Vaše očekávání? Co jste chtěl prakticky ověřit?

Chtěl jsem si zvýšit kvalifikaci ohledně kamerové a osvětlovací techniky a samozřejmě využít příležitosti brigády k získání kontaktů a tím další možnosti zapojení se do filmového štábu.

2. typický den praxe:

Moje stálé místo v této společnosti byla péče o techniku se zaměřením na kamerové systémy. Běžný pracovní den začínal na osmou hodinu. Dle rezervace a požadavků jsem připravil ze skladů požadovanou techniku, překontroloval její úplnost – kompletnost, dále vyzkoušel funkci a její nastavení, stav akumulátorů.

V případě potřeby jsem pomohl kolegovi s kompletací osvětlovacího aparátu.

Když jsem měl vše připravené, studoval jsem ovládání a parametry jednotlivých přístrojů.

Během dopoledne jsem přijímal od klientů a kolegů techniku zpět na sklad a kontroloval opět její kompletnost a stav. Po polední přestávce jsem většinou připravoval materiál na druhý den a přijímal rezervace na další období.

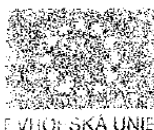
3. Ostatní činnosti a povinnosti v průběhu praxe.

Během praxe jsem absolvoval dva výjezdy na on-line natáčení sportovního přenosu, kdy jsem měl na starosti jednu stacionární kameru a zajišťoval jsem pro kameramana technický

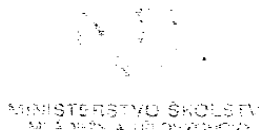
**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"**



Evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

servis.

4. Vztahy a komunikace v místě praxe, vztahy s kolegy

Vztahy byly normální, s mým garantem jsem si rozuměl a jeho rady byly vždy ku prospěchu.

5. Vztahy a komunikace s kontaktní osobou (řídícím praxe)? odborným garantem

Kontaktní osobou pro mě byl pan Klásek ze školy a dále pan Bartůněk, který má celý provoz na starosti. Probíhala denně bez problémů.

6. Nové poznatky pro budoucí profesi, pro život obecně:

Seznámení se s takovým množstvím různé techniky a možnost si ji osahat bylo velmi přínosné jak pro porovnání s technikou školní, tak pro další představu. Praktická zkušenost mi dala představu, jak jsou některé profese opomíjené a potřebné.

7. Problémy během praxe:

žádné

8. Možnosti zlepšení:

Možnost ještě delší praxe a někdy by se hodila i osoba, která by byla vedle a radila.

FAMO
FAMO
FAMO
FILMOVÁ AKADEMIE
MIROSLAVA ONDŘÍČKA V PÍŠKU o.p.s.
LIPOVÁ ALEJ 2068 | 397 01 PÍSEK
TEL / FAX: 382 264 212 | WWW.FILMOVKA.CZ

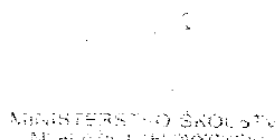
"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"



Ministerstvo
školství,
mládeže a
tělesné výchovy



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLESNÉ VÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ