

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

Zpráva o přínosu praxe k projektu:

Tato zpráva bude vypracována studentem FAMO osobně, po ukončení praxe – v poslední den praxe u partnera – partnerů FAMO, kteří umožněním těchto praxí napomáhají zdárnému průběhu tohoto projektu. Vypracovanou zprávu podepište a odevzdejte „řídícímu“ Vaší praxe u partnera.

Jméno a příjmení studenta:

bydliště studenta:

ročník, studijní obor:

místo konání praxe: Virtual

termín/ny konání praxe: 8. – 19. říjen 2012

Odpovězte nám prosím volně na níže uvedené otázky:

1. Co byl Váš cíl, Vaše očekávání? Co jste chtěl prakticky ověřit?

Záměrně jsem si vybral praxi v nahrávacím studiu. Na to se specializuji a chci se tomu věnovat v budoucnu profesně. Mým cílem proto bylo získat zkušenosti z nahrávacího studia.

2. typický den praxe:

Práce u mixážního pultu. Pořád se něco zvučilo. Nejvíce jsem dělal na postsynchronech. Párkrát to byly ruchy, úpravy dialogů, nebo dabing. To bylo 90% času.

3. Ostatní činnosti a povinnosti v průběhu praxe.

Jednou jsem byl v exteriéru. Mojí povinností bylo pomáhat zvukaři.

4. Vztahy a komunikace v místě praxe, vztahy s kolegy

Komunikovalo se dobře. Ve firmě byly dobré vztahy a dobrá parta.

5. Vztahy a komunikace s kontaktní osobou (řídícím praxe)? odborným garantem

Byl jsem spokojen.

**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"**



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

6. Nové poznatky pro budoucí profesi, pro život obecně:

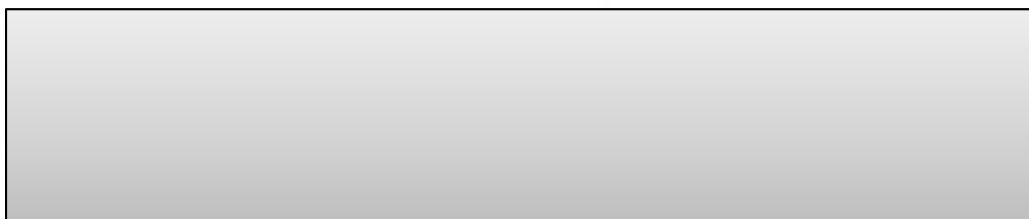
Získal jsem nové poznatky na téma ručářské práce, speciální zvukové efekty, práce se zvukovou databankou, tvorba míchacích pasů, finální mix filmů. Pro život obecně mi praxe potvrdila, že se chci v budoucnu věnovat práci v nahrávacím studiu.

7. Problémy během praxe:

Problémy jsem nenaznamenal.

8. Možnosti zlepšení:

Musím se zlepšit v práci s mikrofony.



"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ