

# Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost  
Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

## Zpráva o přínosu praxe k projektu:

*Tato zpráva bude vypracována studentem FAMO osobně, po ukončení praxe – v poslední den praxe u partnera – partnerů FAMO, kteří umožněním těchto praxí napomáhají zdárnému průběhu tohoto projektu. Vypracovanou zprávu podepište a odevzdejte „řídicímu“ Vaší praxe u partnera.*

**Jméno a příjmení studenta:**

**bydliště studenta:**

**ročník, studijní obor:**

**místo konání praxe:**

**Virtual**

**termín/ny konání praxe:**

**8. – 19. říjen 2012**

**Odpovězte nám prosím volně na níže uvedené otázky:**

### **1. Co byl Váš cíl, Vaše očekávání? Co jste chtěl prakticky ověřit?**

Mým cílem bylo získat zkušenosti v nahrávacím studiu.

### **2. typický den praxe:**

Typické práce zvukaře ve studiu. Nejvíce u mixážního pultu. Dělali jsme postsynchrony ke dvěma filmům. Doplňovali jsme ruchy a stříhali dialogy.

### **3. Ostatní činnosti a povinnosti v průběhu praxe.**

Kromě práce ve studiu jsme byli jednou v exteriéru. Povinností bylo spolupracovat se zvukařem.

### **4. Vztahy a komunikace v místě praxe, vztahy s kolegy**

Mezi sebou ve firmě komunikovali otevřeně. Pracovně se řešilo všechno možné. Bylo znát, že

**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem  
a státním rozpočtem České republiky"**



# Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost  
Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

spolu tráví hodně času. Normální byly různé vtípky a narážky, kterým rozuměli jenom oni. Když se dělalo s režisérem, tak se hodně diskutovalo, jak si to kdo představuje.

## 5. Vztahy a komunikace s kontaktní osobou (řídícím praxe)? odborným garantem

Perfektní. Domluva výborná. Byl jsem spokojen.

## 6. Nové poznatky pro budoucí profesi, pro život obecně:

Procvičil jsem se a zdokonalil se v práci zvukaře. Novým poznatkem byly figle používané zkušenými zvukaři. Obecně mám představu, co obnáší práce v nahrávacím studiu.

## 7. Problémy během praxe:

Problémy jsem nenaznamenal.

## 8. Možnosti zlepšení:

Na praxi bych nic nezlepšoval. Považuji to za dobré doplnění studia.



"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem  
a státním rozpočtem České republiky"



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ