

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

Zpráva o přínosu praxe k projektu:

Tato zpráva bude vypracována studentem FAMO osobně, po ukončení praxe – v poslední den praxe u partnera – partnerů FAMO, kteří umožněním těchto praxí napomáhají zdárnému průběhu tohoto projektu. Vypracovanou zprávu podepište a odevzdejte „řídicímu“ Vaší praxe u partnera.

Jméno a příjmení studenta:

bydliště studenta:

ročník, studijní obor:

místo konání praxe:

ACE

termín/ny konání praxe:

8. – 19. říjen 2012

Odpovězte nám prosím volně na níže uvedené otázky:

1. Co byl Váš cíl, Vaše očekávání? Co jste chtěl prakticky ověřit?

Chtěla jsem podrobně poznat prostředí větší postprodukční firmy a prakticky si ověřit, zda bych zde mohla pracovat.

2. typický den praxe:

Typické bylo, že každý den byl jiný. Vyzkoušela jsem si všechna pracoviště a spolupracovala na všech fázích postprodukční tvorby. Postprodukční řetězec jsem sice neprošla v logickém sledu, ale to nebylo podstatné. Obvykle jsem celý den byla přítomna na jednom pracovišti. To znamená, že jsem den strávila s animátory, další se zvukaři, jiný se štábem na natáčení exteriérů atd. Pokaždé jsem se snažila všimnout, jaké používají pracovní postupy, na co kladou důraz, jaké mají zadání prací, kolik na to mají času atd. Díky velikosti firmy ACE jsem během relativně krátké doby mohla sledovat celý systém postprodukce.

**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"**



Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

3. Ostatní činnosti a povinnosti v průběhu praxe.

Mojí povinností bylo se každý den ráno a pak při odchodu hlásit v kanceláři vedoucího postprodukce. Jiné činnosti, než přímo související s praxí, jsem nevykonávala.

4. Vztahy a komunikace v místě praxe, vztahy s kolegy

Vztahy a komunikace byla jedna z nejdůležitějších věcí, které jsem si na praxi všímala. Pro moji budoucí profesi produkční je to velmi zásadní. Zajímalo mne hlavně, jak se vedoucí jednotlivých týmů starají o své podřízené. Zaznamenala jsem více stylů jednání, motivace, hodnocení a komunikace. Po pravdě musím říci, že v praxi je to mnohem komplikovanější, než jsem si myslela. Mezi vedoucími týmů byly velké rozdíly z hlediska jejich manažerských dovedností a výrazně se to projevovalo ve vztazích v rámci týmu. Přesto, že se jednalo o jednu firmu, byla pracoviště až s vojensky strohým direktivním režimem, i pracoviště, kde jakoby vedoucí ani nebyl a každý si dělal, co chtěl.

5. Vztahy a komunikace s kontaktní osobou (řídícím praxe)? odborným garantem

Odborný garant a vedoucí praxe mi pomohli po organizační stránce i z hlediska odborných konzultací. Organizačně žádné komplikace nenastaly. Využila jsem několika konzultací, abych více pochopila systém organizace postprodukčního řetězce.

6. Nové poznatky pro budoucí profesi, pro život obecně:

Podářilo se mi splnit si naplánované cíle. Podrobně jsem se seznámila se prostředím postprodukční firmy a v praxi jsem poznala systém řízení a organizace prací.

7. Problémy během praxe:

Mně osobně se praxe líbila a proběhla přesně podle plánu, bez problémů.

8. Možnosti zlepšení:

Chtěla bych nadále získávat praktické zkušenosti a pokračovat v přípravě na výkon profese.

"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ