

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

Zpráva o přínosu praxe k projektu:

Tato zpráva bude vypracována studentem FAMO osobně, po ukončení praxe – v poslední den praxe u partnera – partnerů FAMO, kteří umožněním těchto praxí napomáhají zdárnému průběhu tohoto projektu. Vypracovanou zprávu podepište a odevzdejte „řídicímu“ Vaší praxe u partnera.

Jméno a příjmení studenta:

bydliště studenta:

ročník, studijní obor:

místo konání praxe:

Filharmonie

termín/ny konání praxe:

12 . – 16. listopad 2012

Odpovězte nám prosím volně na níže uvedené otázky:

1. Co byl Váš cíl, Vaše očekávání? Co jste chtěl prakticky ověřit?

Mým cílem bylo aplikovat naučenou teorii v praxi. Očekával jsem, že budu pracovat s kvalitní technikou a budu spolupracovat s profesionály. Prakticky jsem si chtěl ověřit, že jsem připravený na praktický výkon své budoucí profese.

2. typický den praxe:

Po celou dobu praxe jsem se podílel na nahrávkách filharmonického orchestru. Musel jsem být ve studiu před příchodem muzikantů. Podílel jsem se na přípravách mikrofonů apod. Během nahrávání jsem se zvukařem seděl u mixážního pultu. Odpoledne se většinou nahrané stopáže zpracovávali a s dirigentem se domlouvali pasáže na další den.

3. Ostatní činnosti a povinnosti v průběhu praxe.

Mou povinností bylo pomáhat technikům s mikrofony a kabeláží. Pokud jsem chtěl, mohl jsem se účastnit porad s producentem, dirigentem a vedením nahrávacího studia. K ostatním činnostem patřily i diskuse s muzikanty a zvukaři o různých pracovních problémech.

**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"**



Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

4. Vztahy a komunikace v místě praxe, vztahy s kolegy

Vztahy a komunikaci během nahrávacích prací hodnotím jako velmi profesionální. Nikdo si nedovolil zdržovat nebo ostatním komplikovat práci. Všichni ve studiu byli vždy perfektně připraveni a pracovní atmosféra tak byla výborná.

5. Vztahy a komunikace s kontaktní osobou (řídícím praxe)? odborným garantem

Vedoucím se mnou konzultoval moje dotazy. Detailnější rozhovor jsme měli na začátku a po skončení praxe. Zajímal se o moje postřehy a dojmy z nahrávání. Cenná pro mne byla jeho doporučení pro další studium.

6. Nové poznatky pro budoucí profesi, pro život obecně:

Profesním poznatkem byl důraz na přípravu. Pochopil jsem, že hladký průběh nahrávání a zejména kvalitní výsledek, vyžadují důkladnou přípravu. A to nejen techniky, ale i všech lidí, kteří se mají na nahrávce podílet. Pro život obecně se mi potvrdilo, jak je pro práci důležité vybírat si ty správné spolupracovníky.

7. Problémy během praxe:

Objevily se jen běžné pracovní problémy, nic mimořádného jsem nezaznamenal.

8. Možnosti zlepšení:

Ověřil jsem si, že vše naučené ze školy určitě v praxi využiji. Víím, že oproti pracovníkům, se kterými jsem se setkal, na sobě musím ještě zapracovat. Jak po stránce odborných znalostí, tak po stránce osobnostního rozvoje.



"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ
