

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

Zpráva o přínosu praxe k projektu:

Tato zpráva bude vypracována studentem FAMO osobně, po ukončení praxe – v poslední den praxe u partnera – partnerů FAMO, kteří umožněním těchto praxí napomáhají zdárnému průběhu tohoto projektu. Vypracovanou zprávu podepište a odevzdejte „řídicímu“ Vaší praxe u partnera.

Jméno a příjmení studenta:

bydliště studenta:

ročník, studijní obor:

místo konání praxe:

Filharmonie

termín/ny konání praxe:

12 . – 16. listopad 2012

Odpovězte nám prosím volně na níže uvedené otázky:

1. Co byl Váš cíl, Vaše očekávání? Co jste chtěl prakticky ověřit?

Mým cílem a očekáváním byla účast na práci profesionálního nahrávacího týmu. Zejména práce s kvalitní technikou a profesionálním odborníky. Ověřit jsem si chtěla, nakolik se moje představy o praxi shodují s realitou.

2. typický den praxe:

Výkonem praxe bylo reálné nahrávání skladeb filharmonického orchestru. Musela jsem společně s dalšími technikami být ve studiu a vše předem zkontrolovat. Během nahrávání jsem se zvukařem seděla u mixážního pultu. Odpoledne se většinou nahrané stopáže zpracovávaly a s dirigentem se domlouvali pasáže na další den.

3. Ostatní činnosti a povinnosti v průběhu praxe.

Mou povinností bylo pomáhat technikům. Taky jsem chodila na porady. Pokud bylo potřeba, dělala jsem zápis z porady.

**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"**



Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

4. Vztahy a komunikace v místě praxe, vztahy s kolegy

Vše bylo velmi profesionální. Nikdo si nedovolil zdržovat nebo ostatním komplikovat práci. Všichni ve studiu byli vždy perfektně připraveni a pracovní atmosféra tak byla výborná.

5. Vztahy a komunikace s kontaktní osobou (řídícím praxe)? odborným garantem

S tímto nebyl žádný problém. S vedoucím jsem jen občas konzultovala případné dotazy. Detailnější rozhovor jsme měli na začátku a po skončení praxe. Zajímal se o moje postřehy a dojmy z nahrávání. Cenná pro mne byla jeho doporučení pro další studium.

6. Nové poznatky pro budoucí profesi, pro život obecně:

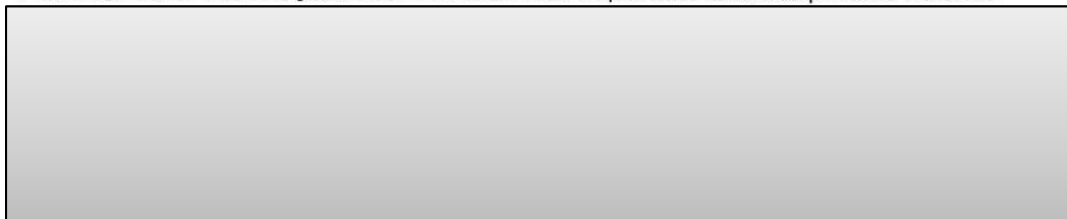
Praxe mi dodala sebedůvěru, že bych dokázala být platným členem nahrávacího týmu. Z hlediska profese bylo poznatkem, jak pečlivě se vše připravuje. Pochopila jsem, že hladký průběh nahrávání a zejména kvalitní výsledek, vyžadují důkladnou přípravu. A to nejen techniky, ale i všech lidí, kteří se mají na nahrávce podílet. Pro život obecně se mi potvrdilo, jak je pro práci důležité vybírat si ty správné spolupracovníky.

7. Problémy během praxe:

Problémy jsem nezaznamenala. Pokud jsem si nevěděla rady, vždy mi někdo ochotně pomohl nebo poradil.

8. Možnosti zlepšení:

Poznala jsem, co všechno ještě nevím a neumím. Je to pro mne motivace pro další studium.



**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"**



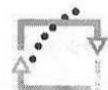
evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ