

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

Zpráva o přínosu praxe k projektu:

Tato zpráva bude vypracována studentem FAMO osobně, po ukončení praxe – v poslední den praxe u partnera – partnerů FAMO, kteří umožněním těchto praxí napomáhají zdárnému průběhu tohoto projektu. Vypracovanou zprávu podepište a odevzdejte „řídicímu“ Vaší praxe u partnera.

Jméno a příjmení studenta:

bydliště studenta:

ročník, studijní obor:

místo konání praxe:

Filharmonie

termín/ny konání praxe:

12 . – 16. listopad 2012

Odpovězte nám prosím volně na níže uvedené otázky:

1. Co byl Váš cíl, Vaše očekávání? Co jste chtěl prakticky ověřit?

Mým cílem bylo vyzkoušet si teorii v praxi. Očekával jsem, že budu pracovat s kvalitní technikou a budu spolupracovat s profesionály. Prakticky ověřit jsem si chtěl, zda jsem na takovou práci dostatečně připraven.

2. typický den praxe:

Celou praxi jsem se podílel na nahrávkách filharmonického orchestru. Musel jsem společně s dalšími technikami být ve studiu dříve než muzikanti, vše připravit a zkontrolovat. Během nahrávání jsem se zvukařem seděl u mixážního pultu. Odpoledne se většinou nahrané stopáže zpracovávali a s dirigentem se domlouvali pasáže na další den.

3. Ostatní činnosti a povinnosti v průběhu praxe.

Mou povinností bylo pomáhat technikům s mikrofony a kabeláží. Pokud jsem chtěl, mohl jsem se účastnit porad s producentem, dirigentem a vedením nahrávacího studia.

**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"**



Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

4. Vztahy a komunikace v místě praxe, vztahy s kolegy

Obojí hodnotím jako velmi profesionální. Nikdo si nedovoloval zdržovat nebo ostatním komplikovat práci. Všichni ve studiu byli vždy perfektně připraveni a pracovní atmosféra tak byla výborná.

5. Vztahy a komunikace s kontaktní osobou (řídícím praxe)? odborným garantem

S vedoucím jsem jen občas konzultoval případné dotazy. Detailnější rozhovor jsem měli na začátku a po skončení praxe. Zajímal se o moje postřehy a dojmy z nahrávání. Cenná pro mne byla jeho doporučení pro další studium.

6. Nové poznatky pro budoucí profesi, pro život obecně:

Z hlediska profese bylo poznatkem, jak pečlivě se vše připravuje. Pochopil jsem, že hladký průběh nahrávání a zejména kvalitní výsledek, vyžadují důkladnou přípravu. A to nejen techniky, ale i všech lidí, kteří se mají na nahrávce podílet. Pro život obecně se mi potvrdilo, jak je pro práci důležité vybírat si ty správné spolupracovníky.

7. Problémy během praxe:

Problémy jsem neměl. Pokud jsem si nevěděl rady, vždy mi někdo ochotně pomohl nebo poradil.

8. Možnosti zlepšení:

Určitě na sobě musím ještě zapracovat. Jak po stránce odborných znalostí, tak po stránce osobnostního rozvoje. Ale konkrétní nápady na zlepšení nevím, protože si myslím, že je na každém studentovi jak moc si z praxe odnese.



"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ