

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

Zpráva o přínosu praxe k projektu:

Tato zpráva bude vypracována studentem FAMO osobně, po ukončení praxe – v poslední den praxe u partnera – partnerů FAMO, kteří umožněním těchto praxí napomáhají zdárnému průběhu tohoto projektu. Vypracovanou zprávu podepište a odevzdejte „řídícímu“ Vaší praxe u partnera.

Jméno a příjmení studenta:

bydliště studenta:

ročník, studijní obor:

místo konání praxe:

termín/ny konání praxe:

UPP (Universal Production Partners v Praze)

26. - 30. 11. 2012

Odpovězte nám prosím volně na níže uvedené otázky:

1. Co byl Váš cíl, Vaše očekávání? Co jste chtěl prakticky ověřit?

Chtěl jsem zjistit, jak práce v profesionální postprodukční firmě vypadá. Čeho jsou schopni, jakou techniku a jakým způsobem ji využívají. Zajímala mě především práce se 3D, compositing a spolupráce různých pracovišť.

2. Typický den praxe:

S kolegou ze školy, Jiřím Bytřickým, jsme dorazili na 9. hodinu do budovy. Zde jsme buď šli rovnou na "seznámení" na domluvené místo z předchozího dne, nebo jsme se sešli s Tomášem Pulcem, který se ujal "seznámení" sám, nebo ho domluvili s někým z firmy. "Seznámení" probíhalo tak, že nám odborník na danou problematiku popsal svou práci, co se od něho očekává, jaké má od firmy zadání, případně jak zařízení nebo program funguje. Takových "seznámení" jsme měli více za den. Kolem čtvrté hodiny jsme končili.

**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"**



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

3. Ostatní činnosti a povinnosti v průběhu praxe.

V průběhu praxe jsme prošli snad všechna pracoviště firmy, mluvili jsme s různými profesemi a odborníky a blíže jsme pronikli do procesu výroby filmu z různých pohledů.

4. Vztahy a komunikace v místě praxe, vztahy s kolegy

Všichni ve firmě byli velmi vstřícní, mnoho nám toho sdělili, předvedli a odpovídali na otázky i přes to, že někdy neměli zrovna času nazbyt. Místy jsme měli menší problémy se slangem či odbornými výrazy, během praxe jsme však mírně do názvosloví pronikli.

5. Vztahy a komunikace s kontaktní osobou (řídícím praxe)? odborným garantem

Pan Tomáš Pulc byl velmi ochotný, zařídil, co mohl.

6. Nové poznatky pro budoucí profesi, pro život obecně:

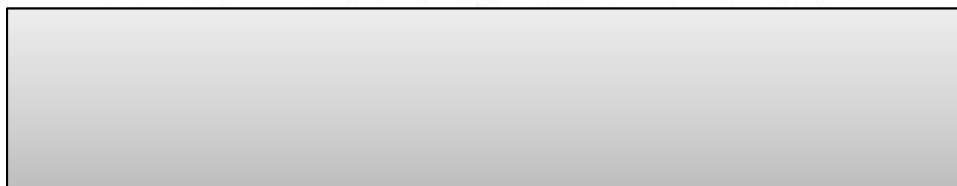
Nejblíže mám k tvorbě ve 3D modeláři, takže nahlédnutí do sekce tvorby 3D efektů bylo pro mě velmi zajímavé. Konkrétně toto pracoviště mě zrovna nenadchlo, je to pro mě téma k zamyšlení.

7. Problémy během praxe:

Žádné

8. Možnosti zlepšení:

Možná by šlo lépe rozvrhnout denní program tak, aby vznikaly méně často nějaké prostoje mezi jednotlivými návštěvami pracovišť.



"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ