

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě  
CZ.1.07/2.4.00/17.0122  
OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost  
Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

**Zpráva o přínosu praxe k projektu:**

*Tato zpráva bude vypracována studentem FAMO osobně, po ukončení praxe – v poslední den praxe u partnera – partnerů FAMO, kteří umožněním těchto praxí napomáhají zdárnému průběhu tohoto projektu. Vypracovanou zprávu podepište a odevzdejte „řídícímu“ Vaší praxe u partnera.*

Jméno a příjmení studenta:

bydliště studenta:

ročník, studijní obor:

místo konání praxe:

termíny konání praxe:

Frmol Production /Rostislavova 23 Praha 4

14 – 24 listopadu 2012

**Odpovězte nám prosím volně na níže uvedené otázky:**

**1. Co byl Váš cíl, Vaše očekávání? Co jste chtěl prakticky ověřit?**

Mým cílem bylo seznámit s prací kameramana v profesionální produkci.

**2. typický den praxe:**

Seznámení s technickým zázemím, poté následovala praktická demonstrace použití jednotlivých technických prvků.

**3. Ostatní činnosti a povinnosti v průběhu praxe.**

Seznámil jsem se s povinnostmi a náležitostmi, které by měl plnit kameraman v profesionální produkční společnosti.

**4. Vztahy a komunikace v místě praxe, vztahy s kolegy**

Veškerá komunikace probíhala na profesionální úrovni a v kolektivu této společnosti jsem se cítil velice dobře.

**5. Vztahy a komunikace s kontaktní osobou (řídící praxe)? odborným garantem**

Řídící praxe mě upozornil na chyby kterých bych se měl v profesionální praxi kameramana vyvarovat.

"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem  
a státním rozpočtem České republiky"



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě**  
**CZ.1.07/2.4.00/17.0122**  
**OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost**  
**Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj**

**6. Nové poznatky pro budoucí profesi, pro život obecně:**

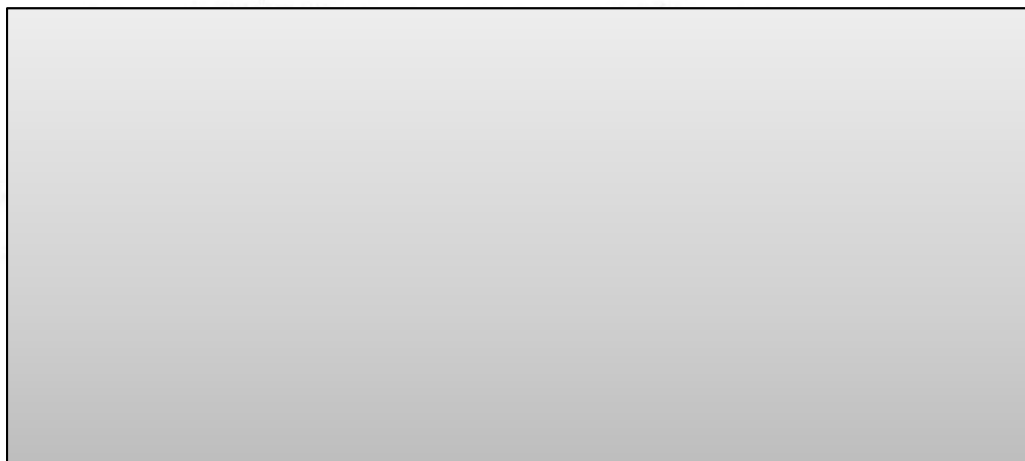
Na základě informací, které jsem se dozvěděl budu efektivněji schopen naplnit svoji řemeslnou úlohu v rámci výroby audiovizuálních děl.

**7. Problémy během praxe:**

Problémy jsem v průběhu praxe neměl.

**8. Možnosti zlepšení:**

Nevím co vylepšit. Byl jsem s průběhem a přínosem praxe pro mou osobu spokojený.



**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem  
a státním rozpočtem České republiky"**



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ