

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

Zpráva o přínosu praxe k projektu:

Tato zpráva bude vypracována studentem FAMO osobně, po ukončení praxe – v poslední den praxe u partnera – partnerů FAMO, kteří umožněním těchto praxí napomáhají zdárnému průběhu tohoto projektu. Vypracovanou zprávu podepište a odevzdejte „řídícímu“ Vaší praxe u partnera.

Jméno a příjmení studenta:

bydliště studenta:

ročník, studijní obor:

místo konání praxe:

termín/ny konání praxe:

postprodukce ACE, Na Kovárně 4, Praha 10

3.- 7. 12. 2012

Odpovězte nám prosím volně na níže uvedené otázky:

1. Co byl Váš cíl, Vaše očekávání? Co jste chtěl prakticky ověřit?

Mojim cieľom bolo získanie čo najväčších vedomostí a poznatkov z oboru fimového postprocesingu. Nahliadnutie do rôznych odvetví, práca s profesionálnou technikou a programami , ktoré mne ako študentovi nie sú prístupné a aplikácia, tuna získaných vedomostí na moju vlastnú filmovú tvorbu.

2. typický den praxe:

Každý z jednotlivých dní, bol špecifický niečím iným. Každý deň som venovala získaniu poznatkov z iných odborov. Komunikovala som s kolegami z jednotlivých odvetví, zistila som nie len základné informácie o daných programoch ale som sa aj dozvedela riešenia jednotlivých problémov, s ktorými sa stratávam vo svojom pomaly začínajúcom filmovom odbore. Taktiež som si sama skúsila pracovať v jednotlivých programoch.

3. Ostatní činnosti a povinnosti v průběhu praxe.

Okrem skúšania práce v jednotlivých programoch, som pomáhala skonzultovať strih traileru nového seriálu, do ktorého sa pustila jedna z mojich kolegýň.

**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"**



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

4. Vztahy a komunikace v místě praxe, vztahy s kolegy

Vztahy s kolegy z této firmy boli úžasné. Okrem osobnej konzultácie práce v jednotlivých programoch, mi kolegovia poradili s mojimi problémami a našli adekvátne riešenia. Necítila som sa prítlačov a mala som pocit, že patríam do tímu.

5. Vztahy a komunikace s kontaktní osobou (řídícím praxe)? odborným garantem

S komunikáciou s riadiacim praxe som bola taktiež spokojná. Okrem jasných informácií, nášho príchodu a odchodu na prax v jednotlivých dňoch, nám zabezpečil komunikáciu a spoluprácu s jednotlivými kolegami z firmy.

6. Nové poznatky pro budoucí profesi, pro život obecně:

Samozrejme, som sa na tejto praxi dozvedela maximum o práci v jednotlivých programoch, ku ktorým by som sa len tak ľahko nedostala, ako sú kompozičný program Flame, color grading na Baselighte, 2D a 3D animácie na Mayi, retuše v Nuku a ďalšie programy ako FinalCut. Keďže som kamreman, zaujímala som sa predovšetkým o color grading na Baselighte. Taktiež som sa dozvedela o kolorovacích programoch, mne ako študentovi prístupným, pre základný coloring na mojich filmoch. Dostala som základné rady a inštrukcie pre dobrý coloring našich nízkorozpočtových študentských filmov.

7. Problémy během praxe:

Behom praxe som sa nestretla so žiadnymi problémami.

8. Možnosti zlepšení:

Návrhy na možnosti zlepšenia, nemám žiadne, keďže sme podľa mojho dostali najviac, a to osobnú komunikáciu s ľuďmi z oboru, ktorá je na nezaplatenie.

