

# Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost  
Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

## Zpráva o přínosu praxe k projektu:

*Tato zpráva bude vypracována studentem FAMO osobně, po ukončení praxe – v poslední den praxe u partnera – partnerů FAMO, kteří umožněním těchto praxí napomáhají zdárnému průběhu tohoto projektu. Vypracovanou zprávu podepište a odevzdejte „řídícímu“ Vaší praxe u partnera.*

**Jméno a příjmení studenta:**

**bydliště studenta:**

**ročník, studijní obor:**

**místo konání praxe:** Fmml

**termín/ny konání praxe:** 3. – 14. prosinec 2012

**Odpovězte nám prosím volně na níže uvedené otázky:**

### **1. Co byl Váš cíl, Vaše očekávání? Co jste chtěl prakticky ověřit?**

Vidět s jakou kamerovou a jinou technikou tam budou dělat. Ověřit si, že budu rozumět jak a proč kameraman volí konkrétní metodický postup.

### **2. typický den praxe:**

Příchod do studia. Krátká porada. Buď zahájení natáčení, pokud jsme byli ve studiu. Nebo balení techniky, pokud jsme jeli do exteriérů.

### **3. Ostatní činnosti a povinnosti v průběhu praxe.**

Pokud jsem nebyl přímo u natáčení, vyzkoušel jsem si i jiná pracoviště. Povinností bylo vždy hlásit vedoucímu, kde ten den pracuji a kdy odcházím mimo pracoviště.

### **4. Vztahy a komunikace v místě praxe, vztahy s kolegy**

Komunikoval jsem hlavně s kameramany a s techniky. Vztahy s nimi jsem měl výborné.

S ostatními jsem se moc nebavil, nebylo proč.

**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem  
a státním rozpočtem České republiky"**



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

# Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost  
Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

## 5. Vztahy a komunikace s kontaktní osobou (řídícím praxe)? odborným garantem

S vedoucí od školy i s vedoucím ve studiu jsem se vždy domluvil na čem bylo třeba.

## 6. Nové poznatky pro budoucí profesi, pro život obecně:

Vyzkoušel jsem si práci na greenscreenu a viděl jsem jak dělat se světelným parkem s velkým výkonem. To byla cenná zkušenost.

o výše uvedené velikosti:

## Problémy během praxe:

Problémem bylo, že se dva dny točili exteriéry, kam jsem nemohl jet. Proto jsem byl ve studiu a pozoroval práci jiných. Svým způsobem to byl pro taky přínos.

## 8. Možnosti zlepšení:

Budu se více specializovat na greenscreen. Potvrdilo se mi, že v praxi to hodně uplatním a že je žádaná odbornost, která mi pomůže získat v budoucnu dobré zakázky.



"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem  
a státním rozpočtem České republiky"



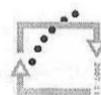
evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ