

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

Zpráva o přínosu praxe k projektu:

Tato zpráva bude vypracována studentem FAMO osobně, po ukončení praxe – v poslední den praxe u partnera – partnerů FAMO, kteří umožněním těchto praxí napomáhají zdárnému průběhu tohoto projektu. Vypracovanou zprávu podepište a odevzdejte „řídícímu“ Vaší praxe u partnera.

Jméno a příjmení studenta:

bydliště studenta:

ročník, studijní obor:

místo konání praxe:

Frmol

termín/ny konání praxe:

3. – 14. prosinec 2012

Odpovězte nám prosím volně na níže uvedené otázky:

1. Co byl Váš cíl, Vaše očekávání? Co jste chtěl prakticky ověřit?

Cílem mojí praxe bylo vyzkoušet si práci zvukaře v profesionální produkci a postprodukcí.

2. typický den praxe:

Většinou jsem dělal zvukovou postprodukcí s Tools Systém. Štáby nám nosili pořízené digitální záznamy a podle pokynů zvukaře jsem je upravoval. Dělal jsem hlavně ruchy a hrubou stopáž. Finální úpravu pak dělal zvukař.

3. Ostatní činnosti a povinnosti v průběhu praxe.

Pokud bylo volněji, dělal jsem i jiné práce. Například jsem pomáhal při natáčení ve studiu, nebo sledoval střihače.

**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"**



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

4. Vztahy a komunikace v místě praxe, vztahy s kolegy

Připadalo mi, že komunikace byla normální. Samozřejmě byl rozdíl, když se řešilo něco důležitého, nebo jen rutinní věci. Prostě normální dohadování. Jak jsem poznal, tak to při tvůrčí práci nikdo moc neřeší. Když chtěl někdo prosadit jiný názor, tak se o tom mluvilo, ale poslední slovo měl pokaždý režisér. Vztahy s kolegy byly taky normální. Bylo jedno, že jsem tam jen na praxi. Mluvili se mnou jako s kýmkoliv jiným.

5. Vztahy a komunikace s kontaktní osobou (řídícím praxe)? odborným garantem

S oběma jsem měl normálně dobrý vztahy. Komunikovali jsme tak jak bylo nutné. Nemám k tomu, co bych vysvětloval. Vše bylo v pohodě.

6. Nové poznatky pro budoucí profesi, pro život obecně:

Jsem rád, že jsem to tam viděl. S tools docela dělám, tak byly se mnou spokojeny, že jsem udělal dobrou práci. Novým poznatkem byly některý fígle, který jsem v tools neznal. A co bylo fakt zajímavý, byl postup stříhače. Dělal některý kroky jinak, než nás učí ve škole. Říkal, že mu to ušetří hodně zbytečný práce, když si režisér něco vzpomene dodatečně. To určitě v budoucí profesi využiju. Jestli mi praxe něco naučila pro život obecně, to se ukáže až v budoucnu. Víc nevím co bych napsal.

7. Problémy během praxe:

Já jsem žádný problém neměl.

8. Možnosti zlepšení:

Praxe mně bavila, protože jsem dělal na skutečném filmu a kouknul jsem se, jak si dělá práci zvukař s létama praxe. Teorie je taky důležitá, ale tady se mi potvrdilo, že hlavní je dělat a dělat, abych tak získal zkušenosti, který potřebuju k normální práci.



"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ