

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

Zpráva o přínosu praxe k projektu:

Tato zpráva bude vypracována studentem FAMO osobně, po ukončení praxe – v poslední den praxe u partnera – partnerů FAMO, kteří umožněním těchto praxí napomáhají zdárnému průběhu tohoto projektu. Vypracovanou zprávu podepíšíte a odevzdejte „řídícímu“ Vaší praxe u partnera.

Jméno a příjmení studenta:

bydliště studenta:

ročník, studijní obor:

místo konání praxe:

termín/ny konání praxe:

Mediapro pictures

1.9.2013-1.2.2013

Odpovězte nám prosím volně na níže uvedené otázky:

1. Co byl Váš cíl, Vaše očekávání? Co jste chtěl prakticky ověřit?

Prvním cílem bylo získat praxi v jedné z největších televizních společností v ČR a zjistit více o jejím fungování

2. typický den praxe:

Den začíná nástupem na plac v ranních hodinách a ihned se seznamuji s denními dispozicemi natáčeni. Mezi nich připravuji a přesunuji kamery, vyvažuji bilan, dle předchozí komunikace s osvětlovači. Pak pracuji jako asistent kamery.

"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky"



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

3. Ostatní činnosti a povinnosti v průběhu praxe.

Občasná komunikace s herci a režiséry. Obsluha základních funkcí kamery.

4. Vztahy a komunikace v místě praxe, vztahy s kolegy

Je vidět, že společnost lidí spolu pracují již několik let a odpovídá to i velmi milé a přátelské atmosféře, která mě doprovázela každým dnem.

5. Vztahy a komunikace s kontaktní osobou (řídícím praxe)? odborným garantem

Vše probíhalo bez problémů.

6. Nové poznatky pro budoucí profesi, pro život obecně:

Díky praxi na jednom z nejsladovějších seriálů jsem se naučil mnohem lépe pracovat s časem a využívat jej ve prospěch natáčení.

7. Problémy během praxe:

S žádnými problémy, které by stály za zmínku jsem se nepsetkal, vše probíhalo hladce.

8. Možnosti zlepšení:

Ve vzhledem k novému prostředí by určitě pomohlo strávit víc času v ateliérech k získání většího přehledu. Určitě by bylo dobře větší zkušenost s televizními kamerami, která jsou oproti těm filmovým sice jednodušší, ale jsou ovládaný rozdílným způsobem.

"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky"



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ