

# Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

## Zpráva o přínosu praxe k projektu:

*Tato zpráva bude vypracována studentem FAMO osobně, po ukončení praxe – v poslední den praxe u partnera – partnerů FAMO, kteří umožněním těchto praxí napomáhají zdárnému průběhu tohoto projektu. Vypracovanou zprávu podepište a odevzdejte „řídícímu“ Vaší praxe u partnera.*

**Jméno a příjmení studenta:**

**bydliště studenta:**

**ročník, studijní obor:**

**místo konání praxe:**

UPP

**termín/ny konání praxe:**

11. – 24.2.2013

**Odpovězte nám prosím volně na níže uvedené otázky:**

### **1. Co byl Váš cíl, Vaše očekávání? Co jste chtěl prakticky ověřit?**

Chtěl jsem zjistit, jak práce v profesionální postprodukční firmě vypadá. Čeho jsou schopni, jakou techniku a jakým způsobem ji využívají. Zajímala mě především práce se 3D, compositing a spolupráce různých pracovišť.

### **2. typický den praxe:**

Na 9. Hodinu jsem dorazil do budovy. Zde jsem buď šel rovnou na "seznámení" na domluvené místo z předchozího dne, nebo jsem se sešel s Tomášem Pulcem, který se ujal "seznámení" sám, nebo ho domluvili s někým z firmy. "Seznámení" probíhalo tak, že mi odborník na danou problematiku popsal svou práci, co se od něho očekává, jaké má od firmy zadání, případně jak zařízení nebo program funguje. Takových "seznámení" jsem měl více za den. Kolem čtvrté hodiny jsem končil.

### **3. Ostatní činnosti a povinnosti v průběhu praxe.**

V průběhu praxe jsem prošel snad všechna pracoviště firmy, mluvil jsem s pracovníky různých profesí a odborníky a blíže jsem pronikl do procesu výroby filmu z různých pohledů.

### **4. Vztahy a komunikace v místě praxe, vztahy s kolegy**

Všichni ve firmě byli velmi vstřícní, mnoho toho sdělili, předvedli a odpovídali na otázky i přes to, že

**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky"**



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

# Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

někdy neměli zrovna času nazbyt. Místy jsem měl menší problémy se slangem či odbornými výrazy, během praxe jsem však mírně do názvosloví pronikl.

## 5. Vztahy a komunikace s kontaktní osobou (řídícím praxe)? odborným garantem

Pan Tomáš Pulc byl velmi ochotný, zařídil, co mohl.

## 6. Nové poznatky pro budoucí profesi, pro život obecně:

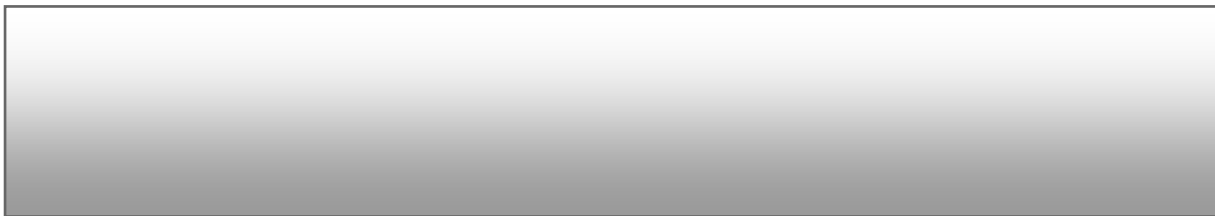
Nejblíže mám k tvorbě ve 3D modeláři, takže nahlédnutí do sekce tvorby 3D efektů bylo pro mě velmi zajímavé. Konkrétně toto pracoviště mě zrovna nenadchlo, je to pro mě téma k zamyšlení.

## 7. Problémy během praxe:

Žádné

## 8. Možnosti zlepšení:

Možná by šlo lépe rozvrhnout denní program tak, aby vznikaly méně často nějaké prostoje mezi jednotlivými návštěvami pracovišť.



**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky"**



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ