



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Zpráva o přínosu praxe studenta FAMO

*Tato zpráva bude vypracována po ukončení praxe, osobně, studentem FAMO.
Vypracovanou zprávu podepište a odevzdejte ve FAMO.*

Jméno a příjmení studenta:

bydliště studenta:

ročník, studijní obor:

místo konání praxe (firma): Česká televize

termín konání praxe (datum): 11. – 14. 11. 2013

Odpovězte nám prosím volně na níže uvedené otázky:

1. Co byl Váš cíl, Vaše očekávání? Co jste chtěl prakticky ověřit?

Mým cílem bylo vidět a zapojit se do co nejvíce různých odvětví příprav filmu, což se mi naprosto splnilo.

2. Typický den praxe:

Každý den mojí praxe v České televizi byl naprosto jiný. První den jsem měla možnost projít si celé oddělení postprodukce a navštívit studio *BlueTools* na Karlově náměstí, kde jsem byla u dabování jednoho z dílů nového seriálu *První oddělení*. Poté jsem byla svědkem živého přenosu televizního pořadu *Sama doma*. Druhý den jsem asistovala na natáčení pořadu *Vše o vaření*, kde byl opravdu milý štáb. Ten den jsem také jela na externí natáčení do Holešovic, kde se natáčel jeden z dílů seriálu *První oddělení*. V seriálu jsem si taktéž měla možnost zahrát. Třetí den jsem absolvovala natáčení jedné z Dvořákových devíti symfonií v Rudolfinu. A čtvrtý, poslední den jsem měla možnost být u natáčení dětského televizního pořadu *TamTam*.

3. Ostatní činnosti a povinnosti v průběhu praxe:

Vše jsem již nastínila v bodu 2, praxe byla opravdu různorodá.

4. Vztahy a komunikace v místě praxe, vztahy s kolegy:

Všichni ke mně byli v průběhu celé praxe neuvěřitelně milí a ochotní. Bylo evidentní, že se

Projekt: „Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě“ reg. č. CZ.1.07/2.4.00/17.0122
Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

snaží, aby se mi v televizi a i externích natáčeních líbilo co možná nejvíce. Kromě nových zkušeností si ze své stáže taktéž odnáším nové kontakty.

5. Vztahy a komunikace s kontaktní osobou (řídícím praxe, odborným garantem):

Vztahy byly bez problému, nejvíce bych chtěla vyzdvihnout sekretářku pana Matěje Stehlíka – Jitku Hrabíkovou, která celou moc praxi organizovala a opravdu si dala záležet, abych viděla co nejvíce částí televize a fází natáčení.

6. Nové poznatky pro budoucí profesi, pro život obecně:

Po absolvování této praxe jsem začala uvažovat o práci v televizi. Například živé přenosy /měla jsem možnost vidět živý přenos televizního pořadu Sama doma/ jsou daleko napínavější než klasické natáčení u filmu. Též jsem došla k názoru, že nezbytnou součástí úspěchu v této branži jsou kontakty.

7. Problémy během praxe:

Absolutně žádné problémy se nevyskytly, jsem nad míru spokojená. Taktéž moc doufám, že tuto stáž budu moci v budoucnu zopakovat.

8. Možnosti zlepšení:

Praxe by podle mého názoru měly být delší, alespoň čtrnáctidenní.

V 10.11.13 dne:

podpis studenta

