

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

Zpráva o přínosu praxe k projektu:

Tato zpráva bude vypracována studentem FAMO osobně, po ukončení praxe – v poslední den praxe u partnera – partnerů FAMO, kteří umožněním těchto praxí napomáhají zdárnému průběhu tohoto projektu. Vypracovanou zprávu podepište a odevzdejte „řídícímu“ Vaší praxe u partnera.

Jméno a příjmení studenta:

bydliště studenta:

ročník, studijní obor:

místo konání praxe:

MAT Film

termín/ny konání praxe:

10. – 21.3.2014

Odpovězte nám prosím volně na níže uvedené otázky:

1. Co byl Váš cíl, Vaše očekávání? Co jste chtěl prakticky ověřit?

Být někde, kde vám neřeknou jen: Tak se dívej, a mimoto tam akorát překážíte.

2. typický den praxe:

Přijít ráno. U kafe se bavit s ostatními střihači. Posléze se našla střižna, kde bylo volno. Nejprve vymazávání satelitů v dobovce, a pak vyrábění triků na tento film.

3. Ostatní činnosti a povinnosti v průběhu praxe.

Mimo práce v AC z Avidu tak se bavit s lidmi okolo u kafe nebo na cigáru.

4. Vztahy a komunikace v místě praxe, vztahy s kolegy

Výborné, vzhledem k tomu, že 70 % lidí tam znám už z minulosti.

5. Vztahy a komunikace s kontaktní osobou (řídícím praxe)? odborným garantem

Add 4) a navíc jsme chodili na stejnou střední školu (ne ročník).

**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"**



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

6. Nové poznatky pro budoucí profesi, pro život obecně:

Utvrzení poznatku, že pokud se člověk chce této profesi opravdu věnovat, musí tomu leccos obětovat.

7. Problémy během praxe:

Žádné

8. Možnosti zlepšení:

Např. si najít praxi na place (když nestudují střih, ale režii).

V Praze

dne: 23.3.2014

podpis:



**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"**



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ