

# Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost  
Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

## Zpráva o přínosu praxe k projektu:

*Tato zpráva bude vypracována studentem FAMO osobně, po ukončení praxe – v poslední den praxe u partnera – partnerů FAMO, kteří umožněním těchto praxí napomáhají zdárnému průběhu tohoto projektu. Vypracovanou zprávu podepište a odevzdejte „řídícímu“ Vaší praxe u partnera.*

**Jméno a příjmení studenta:**

**bydliště studenta:**

**ročník, studijní obor:**

**místo konání praxe:**

**termín/ny konání praxe:**

.....Český rozhlas...

.....20.3. – 24.3.2017

**Odpovězte nám prosím volně na níže uvedené otázky:**

### **1. Co byl Váš cíl, Vaše očekávání? Co jste chtěl prakticky ověřit?**

Studuji na filmové škole, už jsem absolvovala praxi v reklamním studiu (zařizovala jsem si sama), ale protože se zvukařině můžu věnovat i v rozhlase, chtěla jsem to tam poznat ještě před koncem studia.

### **2. typický den praxe:**

Obvykle jsem seděla v nahrávacím studiu při přípravě rozhlasových pořadů, poslední den jsem se podívala i na živé vysílání. Prakticky jsem sama moc nedělala, ale kolegové mi vše ukazovali, vysvětlovali.

### **3. Ostatní činnosti a povinnosti v průběhu praxe:**

Nic konkrétního mě nenapadá.

**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem  
a státním rozpočtem České republiky"**



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

# Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost  
Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

---

## 4. Vztahy a komunikace v místě praxe, vztahy s kolegy

S kolegy jsem problémy neměla, naopak je musím pochválit za ochotu a trpělivost, kterou se mnou měli.

## 5. Vztahy a komunikace s kontaktní osobou (řídícím praxe) odborným garantem

Jsem moc ráda, že mi tuhle praxi domluvil, první den mě odvedl na pracoviště, tak to bylo milé.

## 6. Nové poznatky pro budoucí profesi, pro život obecně:

Bylo zajímavé srovnávat práci u filmu, televize s rozhlasem. Přeci jen práce se zvukem bez obrazu je specifická. Chtěla bych si najít práci u filmu, ale teď vím, že i rozhlas by byl přijatelný.

## 7. Problémy během praxe:

Nebyly.

## 8. Možnosti zlepšení:

Doporučila bych více tuto rozhlasovou příležitost nabízet studentům. Pro zvukaře určitě zpestření a rozšíření a rozšíření obzoru.

V ...Praze.....

dne: 29.3.2017

podpis:.....  


---

**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem  
a státním rozpočtem České republiky"**



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ