

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

POZVÁNKA na WORKSHOP

„ Práce se zvukem a hudbou v animovaném filmu “

Kdy: 12. listopadu 2012 v 10 hodin

Kde: FAMO Písek

Program:

- 1. Vít Klásek, Aleš Boštica o projektu:
„Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě“**
- 2. Zbyněk Matějů – „ Animovaný film a hudba “
vývoj a poslední trendy**
- 3. Jaromír Gál – „Požadavky režiséra na zvuk.a hudbu v
anim.filmu“**
- 4. Ivan Renč – omluven po operaci**
- 5. Miloš Zvěřina – „Poznámky a postřehy dramaturga ČT...“**

**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"**



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

6. Pavel Kubant – „Komunikace s hud.skladatelem z pohledu režiséra“

7. Závěr – cca 15 hodin

**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"**



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ