

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

Marek Opatrný

Dailies

FAMO, 4. listopadu 2014

Marek Opatrný je filmový střihač, z poslední tvorby je třeba určitě zmínit seriál České televize Případy 1. oddělení. Jeho kolokvium se soustředilo na denní práci střihače, tzv. dailies. Pan Opatrný popsal studentům celý pracovní proces, od vyvolání digitálního negativu do videa, přes korekce, synchronizace zvuku, popis záběrů po vypálení informací souvisejícími se záběry. Tuto práci konkretizoval pro dva nejčastěji používané programy Pomfort Live grade a klasický Da Vinci Resolve, z vlastní zkušenosti upozornil na jejich výhody a nevýhody.

**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"**



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ