

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

Michelle Violette

Scéna a výrazové prostředky

FAMO, 4. prosince 2014

Michelle (Mimi) Violette je Američanka, studovala architekturu a design interiérů, věnuje se scénografii a storyboarding. Při svém setkání se studenty hovořila o výrazových prostředcích, o jejich významu pro scénu. Zaměřila se především na barvy, jejich symboliku, vliv na náladu, navození atmosféry. Barev se využívá nejen pro prostředí – exteriéry, interiéry, ale i pro kostýmy, světlo, dokonce i pro vyjádření prostoru. Ohledně kompozice, vyjádření prostoru ale byla řeč především o perspektivě a základních tvarech prostoru.

**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"**



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ