

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

Lauri Yrjo Villiam Saksa

Lokace

FAMO, 17. května 2016

Lauri Yrjo Villiam Saksa je původem finský kameraman, v současnosti působící i v České republice.

Kolokvium se zabývalo problematikou výběru vhodných lokací, a to z hlediska personálního zajištění, databází. Lokacemi se zabývají jednak firmy, jednak samostatní lokační. Řada produkcí nechce platit provize firmám, a proto si najímá nezávislé tzv. freelance lokační. V některých zemích se tyto lokační sdružují do asociací, a to především z důvodu lepší ochrany svých práv.

S nástupem digitalizace vznikly rozsáhlé archívy fotografií, ve kterých se dá snadno hledat místo podle prostředí, klíčových slov, předchozích využití atd. Při hledání lokace jsou využívány i Google street view. Současná kinematografie využívá technologie green screen, kdy se herecká akce natáčí ve studiu před zeleným pozadím a scéna je následně vymodelována z fotografie na počítači.

Kolokvium se dále zaměřilo na vztahy s ostatními členy štábu, zejména s architektem a vedoucím produkce, a na rozdíly a společné rysy výběru lokací pro filmy a seriály.

**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"**



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ