

# Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost  
Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

---

**Magdaléna Králová**

**Filmové pobídky**

**FAMO, 5. prosince 2017**

Magdaléna Králová pracuje ve Státním fondu kinematografie, kde se věnuje právě filmovým pobídkám.

Státní fond kinematografie přerozděluje investorům peníze ze státního rozpočtu určené na podporu filmového průmyslu, a to ve formě poskytování podpory a poskytování pobídek. Státu se prostředky následně částečně vrací v daních vybraných za poskytnuté služby.

V prvním případě se Státní fond kinematografie řídí zpracovanou dlouhodobou a krátkodobou koncepcí poskytování podpory. Přidělené prostředky se vyplácí ve formě dotace nebo dotace s podílem na zisku. U tohoto typu nesmí podíl podpory přesáhnout 50 % nákladů.

Cílem filmových pobídek je přilákat zahraniční producenty do České republiky, aby tu proinvestovali co nejvíce při tvorbě audiovizuálního díla. Pobídka je poskytnuta, pokud jsou splněny podmínky – typ díla, jeho obsah, minimální výše nákladů.

Kolokvium detailně a přehledně seznámilo s celým procesem poskytování pobídek.

---

**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem  
a státním rozpočtem České republiky"**



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ