

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

Vlad Lanné

Práce s hercem

FAMO, 2. října 2018

Vlad Lanné je ruský režisér, natáčel reklamy, krátké i celovečerní snímky.

Na svém kolokviu se se studenty podělil o zkušenosti za léta praxe. V práci s hercem se lze naučit základní principy, ale pokaždé jde o individuální přístup, o spolupráci dvou osobností. Je na režisérovi, aby odhadl, u koho bude lépe fungovat styl tyran a u koho styl kamarád. Rozhodně se nejedná jen o práci s hercem na place při samotném natáčení. V podstatě to začíná již při castingu a končí až ve studiu při dokončovacích pracích, při nahrávání postsynchronů a ve střížně.

V první fázi musí režisér zvážit hercovy schopnosti, zkušenosti, zda je pro roli vhodný.

Pro usnadnění následující práce je nutná příprava režiséra na natáčení, aby si udělal poznámky, rozkreslil scény, zvážil i jiné varianty.

Nahrávání postsynchronů je velmi těžké, herec potřebuje nejen vedení od režiséra, ale také naladit se na stejnou frekvenci, rychlost hlasu, k čemuž výrazně přispívá sladění dechu herce ve snímku a ve skutečnosti.

**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"**



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ