

Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

Josef Kortán

Videomapping

FAMO, 19. března 2018

Josef Kortán je programátor a počítačový grafik, zabývá se grafikou počítačových her a videomappingem.

Videomapping je novým směrem v oblasti vizuálního umění, jeho podstatou jsou projekce na trojrozměrné předměty, v současnosti díky výkonnosti projektorů a hardwaru i na různé typy objektů. Tato technologie se prosazuje nejen v umění, ale i v reklamě. Záměrem videomappingu je vytvořit iluzi obrazů spojením zvukových a obrazových prvků.

Při tvorbě digitálního videomappingu se uplatňují dva modely. Jedním z nich je využití budovy, na kterou se promítá, jako velkoformátové ploché obrazovky, kde samotná budova je maskou. Pro tento typ stačí příprava obrazů. Druhou možností je vytvoření masky přesného tvaru odpovídajícího konkrétním částem povrchu budovy. Na tyto masky nebo mezi ně se promítá samotné video. Při použití více projektorů se dosáhne 3D efektu. Tento model je ale náročný na přípravu – projektory je třeba pečlivě nastavit na povrch budovy. Kolokvium se věnovalo především tomuto modelu.

**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem
a státním rozpočtem České republiky"**



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ