



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Psát do šuplíku nelze

Karel Čabrádek

Písecký rodák Karel Čabrádek vystudoval filmovou školu v Čimelicích, odkud se vydal do Prahy a pracoval v tehdejší Filmové škole Barrandov jako asistent produkce. Postupně se stal uznávaným scénáristou. Jeho první zfilmovaná povídkou byl dětský film Čekání na déšť (1978, rež. Karel Kachyňa). Následovala dlouholetá spolupráce s Československou, resp. Českou televizí. Je také autorem námětu a scénáře k známému filmu Dobré světlo (1986, rež. Karel Kachyňa), adaptoval scénář zesnulého Jana Procházky, Kráva (1993).

Při své prezentaci, která byla povzbuzením hlavně pro studenty scenáristiky, vycházel pan Karel Čabrádek z vlastní zkušenosti. Sám původně psal krátké povídky do šuplíku, později se osmělil je dát k přečtení režiséru Karlu Kachyňovi, kterému se líbily.

Dnešní doba nabízí více možností, jak si ověřit své literární dovednosti, např. prezentací na webu.

Jednou z možností je otevřít si svůj vlastní blog a doufat, že si ho někdo povšimne. Blog je možné otevřít v rámci nějakých novin či free portálů, v tom případě bude k dispozici portál třetí generace, který nebude zrovna originální, což není nejlepší možností se zviditelnit.

Druhou možností je pořídit si vlastní literární portál. S vlastním portálem už lze dosáhnout originální prezentace a tím i větší možnosti zaujmout. K tomu je nutná znalost marketingu. Existuje řada spisovatelů, která právě touto cestou prorazila.

Je možné využít také literární servery. Psaní na takové weby má své výhody i nevýhody. Zde je největší šance, že prezentované vlastní literární texty se dočkají odezvy. To pomůže a motivuje k dalšímu psaní, což je pozitivní, každý budoucí spisovatel se potřebuje vypsát.

Negativní je, že reakce jsou od neoborníků. Odborné rady či konstruktivní kritiky se tu nelze dočkat. Další nevýhodou jsou komunity, které nováčkům mnohdy komplikují možnost se prezentovat. Svě nepřijetí dají zřetelně najevo. Psaní pro tyto literární servery může být dobrou školou života a každý budoucí pisálek by si nějakou takovou zkušeností měl projít.

Doopravdy profesionálního názoru se autor dočká v literárních soutěžích. Pomůže i účast na kvalitních literárních kurzech o českém jazyce a tvůrčím psaní. Závěrem lze doporučit – psát, psát, psát.