

# Propojení teorie a praxe ve filmové tvorbě

CZ.1.07/2.4.00/17.0122

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Terciální vzdělávání, výzkum a vývoj

---

**Andrzej Wolf**

**Válečný dokument**

**FAMO, 19. října 2015**

Andrzej Wolf je polský filmový a televizní režisér a kameraman, spolupracoval s mnoha uznávanými režiséry (např. Andrzej Wajda), učí na Filmové škole ve Varšavě.

Jeho kolokvium se zabývalo scenáristikou dokumentární tvorby, konkrétně filmu Andrzeje Wolfa Irena Sendler, který pojednává o polské hrdince, zachránivší asi 2 500 židovských dětí za 2. světové války. Film vznikl poslední 4 roky života paní Sendler a je v podstatě záznamem jejích výpovědí. Problémem byl věk hlavní hrdinky a s ním související nechuť mluvit na kameru. Kromě toho jsou do filmu zařazeny mnohé autentické záběry z období války. Film je o to zajímavější, že se na něm podíleli studenti Filmové školy ve Varšavě, vedení Andrzejem Wolfem.

---

**"Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem  
a státním rozpočtem České republiky"**



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ